

Kreuj z nami  
z końcówek tkanin  
i skór.

To jeden ze sposobów  
na zrównoważone  
projekty.



Szkola dla dzieci ukraińskich w Warszawie. Interior design: XYstudio s.c.

fot. Martyna Rudnicka

Zainspirowani projektem szkoły dla dzieci ukraińskich w Warszawie, powstałym dzięki pracowni XYstudio i przy współudziale VANK w ramach inicjatywy „Otwieramy szkoły”, oddajemy w Wasze ręce broszurę zawierającą informacje o tapicerkach 'END OF SERIES' zachęcając do tworzenia podobnych projektów z użyciem końcówek kolekcji.

TAPICERKI Z KONCÓWEK KOLEKCJI OFERUJEMY W SZCZEGÓLNOŚCI DLA FOTELE VANK\_LONG:

**FOTEL :**

- ZUŻYCIE SKORY - 1 M<sup>2</sup>, TYŁ FOTELE TKANINA SYNERGY LUB BLAZER O ZBLIŻONEJ KOLORYSTYCE JAK SKORA (DOBIERA PRODUCENT)

- ZUŻYCIE BLAZER / CONOPY - 1 MB

**PODNOZEK / PUF**

- ZUŻYCIE SKORY - 0,5 M<sup>2</sup>, SPOD PODNOZKA TKANINA SYNERGY LUB BLAZER O ZBLIŻONEJ KOLORYSTYCE JAK SKORA (DOBIERA PRODUCENT)

- ZUŻYCIE BLAZER / CONOPY - 0,4 MB

WYKONANIE INNYCH SIEDZISK Z OFERTY VANK W TAPICERKACH 'END OF SERIES' NA ZAPYTANIE.

KOLORYSTYKA TAPICEREK PRZEDSTAWIONYCH W BROSZURZE MOŻE ROZNIC SIĘ OD RZECZYWISTYCH.

Z UWAGI IŻ SKORA TO PRODUKT NATURALNY MIEJSCAMI MOGĄ WYSTĘPOWAC SKAZY ORAZ ROZNICY KOLORYSTYCZNE MIĘDZY FOTELAMI.

SKORY Z KONCÓWEK KOLEKCJI NIE OBJĘTE SĄ GWARANCJĄ PRODUCENTA.

TAPICERKI DOSTĘPNE DO WYCZERPANIA ZAPASÓW.



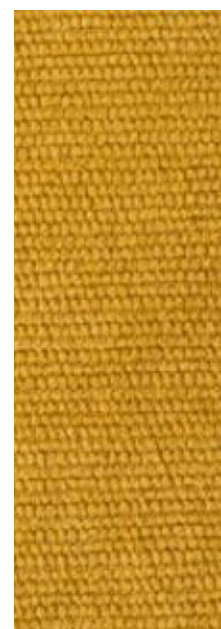
CPP 07 - 30,5 mb



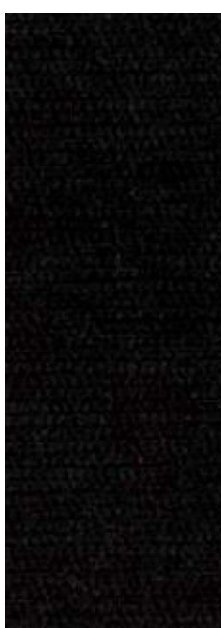
CPP 39 - 24,3 mb



CPP 25 - 18,8 mb



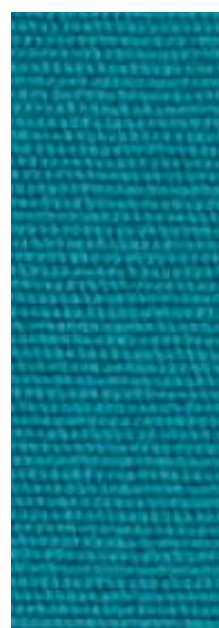
CPP 34 - 21 mb



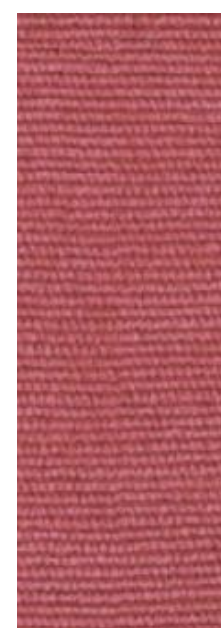
CPP 31 - 23 mb



CPP 12 - 23,1 mb



CPP 06 - 4,5 mb



CPP 33 - 4,5 mb

**SKŁAD**

- 100% Poliester
- Barwniki niemetaliczne

**ŚRODOWISKO**

- Certyfikat OEKO-TEX® Standard 100

**SZEROKOŚĆ**

- 140 cm

**CIĘŻAR**

- 305 g/m<sup>2</sup>

**ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE**

- ≥60 000 cykli Martindale

**TRUDNOZAPALNOŚĆ**

- EN 1021 - 1 (tłący papieros)
- EN 1021 - 2 (zapałka)
- BS 7176 Low Hazard

**ODPORNOŚĆ NA ŚWI ATŁO**

- 6 (ISO 105 - B02)

**ODPORNOŚĆ NA PILING**

- Na mokro: 4, Na sucho: 4
- (ISO 105 - X12)



VANK



CUZ 1S - 100 mb



CUZ 2A - 42 mb



CUZ 84 - 40 mb



CUZ 1W - 78 mb



CUZ 1D - 17 mb

---

**SKŁAD**

- 100% wełna
- Barwniki niemetaliczne

---

**ŚRODOWISKO**

- Tkanina szybko odnawialna i biodegradowalna

---

**SZEROKOŚĆ**

- 140 cm

---

**CIEŻAR**

- 460 g/m<sup>2</sup>

---

**ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE**

- ≥50 000 cykli Martindale

---

**TRUDNOZAPALNOŚĆ**

- EN 1021 - 1 (tłący papieros)
- EN 1021 - 2 (zapałka)
- EN 13501-1 Class D, s1, d0
- BS 7176 Low Hazard
- BS 476 Part 7 Class 1

---

**ODPORNOŚĆ NA ŚWIATŁO**

- 5 (ISO 105 - B02)

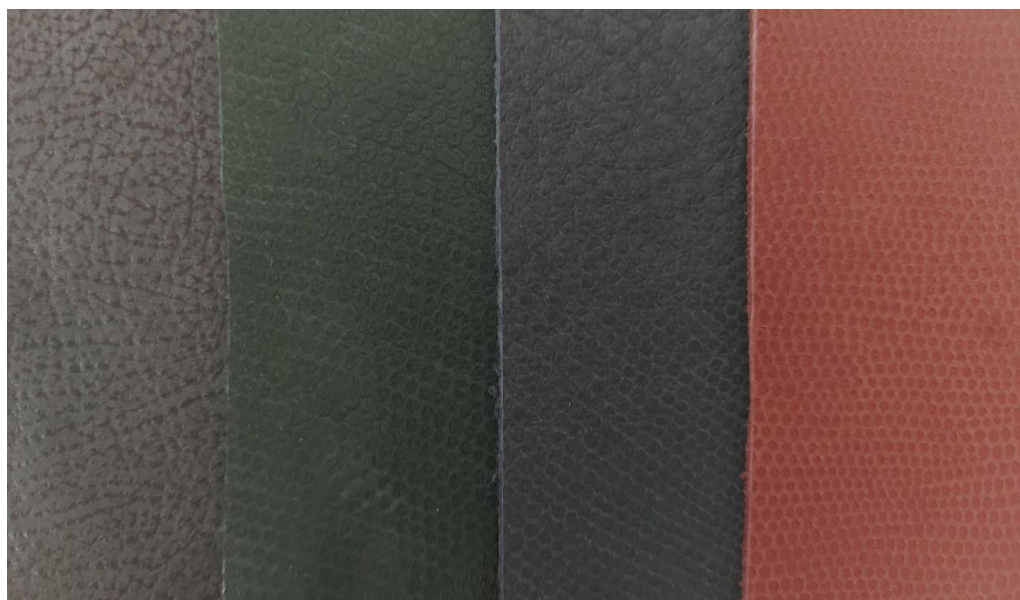
---

**ODPORNOŚĆ NA PILING**

- Na mokro: 4, Na sucho: 4 (ISO 105 - X12)

BLAZER

**VANK**



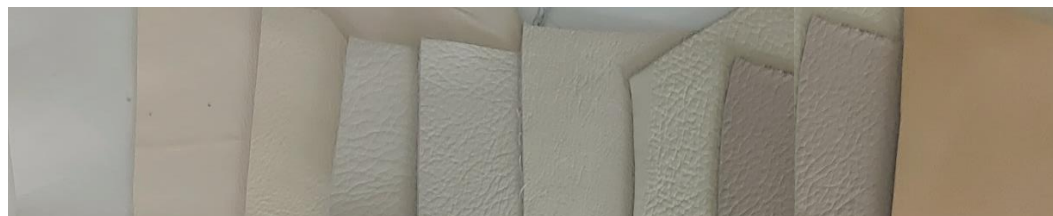
7001 - 5 m<sup>2</sup>

7002 - 1,5 m<sup>2</sup>

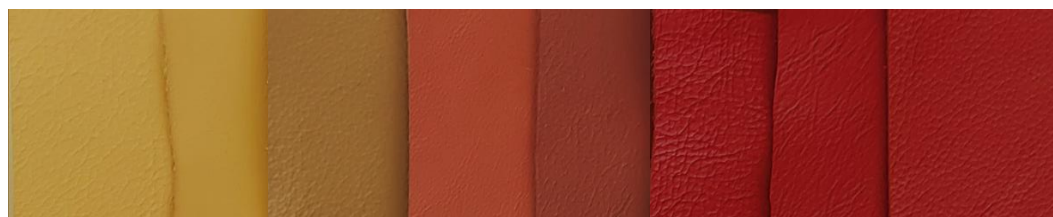
5255 - 8 m<sup>2</sup>

2539 - 65 m<sup>2</sup>

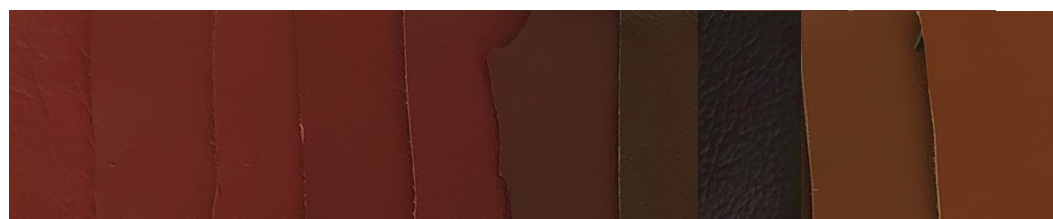
**SKÓRA NUBUK**



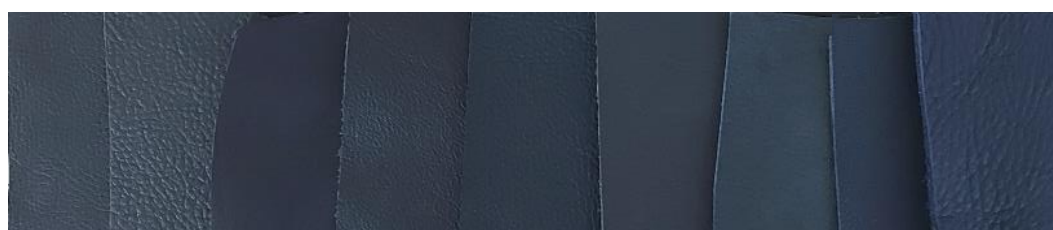
<b>59</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>70</b>	<b>45</b>	<b>11</b>	<b>52</b>	<b>29</b>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5,6 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	4,7 m <sup>2</sup>	4,5 m <sup>2</sup>	13 m <sup>2</sup>	27 m <sup>2</sup>



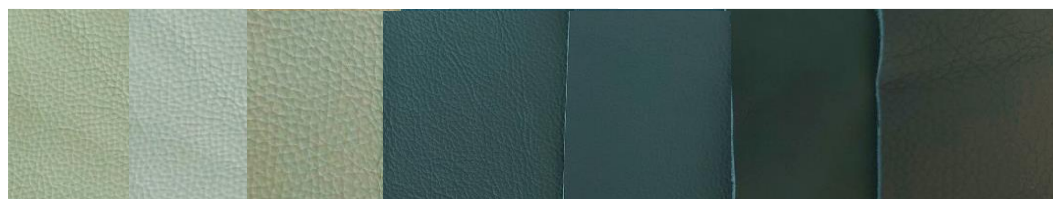
<b>44</b>	<b>63</b>	<b>71</b>	<b>54</b>	<b>61</b>	<b>18</b>	<b>47</b>	<b>49</b>
-	-	-	-	-	-	-	-
4,5 m <sup>2</sup>	4 m <sup>2</sup>	3,5 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	4 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>



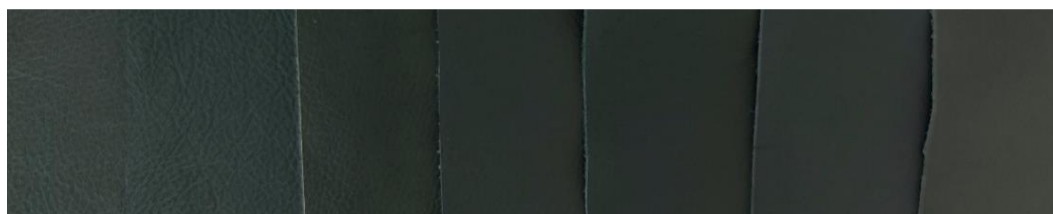
<b>50</b>	<b>51</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>53</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8 m <sup>2</sup>	4,4 m <sup>2</sup>	4,5 m <sup>2</sup>	2,5 m <sup>2</sup>	10 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	3,8 m <sup>2</sup>	2,5 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>



<b>17</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>43</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>67</b>	<b>19</b>	<b>69</b>
-	-	-	-	-	-	-	-	-
1,5 m <sup>2</sup>	7,5 m <sup>2</sup>	20 m <sup>2</sup>	4 m <sup>2</sup>	3 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>	21,5 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>	7,5 m <sup>2</sup>



<b>32</b>	<b>33</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>39</b>
-	-	-	-	-	-	-
19 m <sup>2</sup>	19 m <sup>2</sup>	13 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	2,2 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>



<b>35</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
-	-	-	-	-	-	-
3,5 m <sup>2</sup>	3,5 m <sup>2</sup>	2,5 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	4,8 m <sup>2</sup>	2,5 m <sup>2</sup>	4,5 m <sup>2</sup>



<b>22</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>55</b>	<b>14</b>	<b>88</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
-	-	-	-	-	-	-	-	-
1,5 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>	3 m <sup>2</sup>	2,5 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>	5,3 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>	11,5 m <sup>2</sup>

WIERZYMY, ZE WYKORZYSTANIE  
KONCOWEK KOLEKCJI ZAOWOCUJE  
ZROWNOWAZONYMI I NIEPOWTARZALNYMI  
PROJEKTAMI.

## WHAT THE VANK!

VANK TO POLSKI ZESPÓŁ ARCHITEKTÓW,  
INŻYNIERÓW I RZEMIEŚLNİKÓW. PROJEKTUJEMY  
MEBLE DO PRZENIKAJĄCYCH SIĘ DZIŚ PRZESTRZENI:  
DOMOWEJ, BIUROWEJ I PUBLICZNEJ, KTÓRE UNIKAJĄ  
ESTETYCZNYCH POWTÓRZEŃ.

BLISKIE SĄ NAM IDEE ZNOSZĄCE GRANICĘ  
POMIĘDZY SZTUKĄ A RZECZYWISTOŚCIĄ.  
WYNIKA TO Z PRZEKONANIA, ŻE OTACZANIE SIĘ  
PIĘKNYMI PRZEDMIOTAMI POPRAWIA  
JAKOŚĆ ŻYCIA. WIERZYMY W CYRKULARNY  
MODEL GOSPODARKI, KTÓRY OGRANICZA ZUŻYCIE  
SUROWCÓW NATURALNYCH, WPŁYWA  
NA ZMNIEJSZENIE ILOŚCI ODPADÓW  
I ZWIĘKSZENIE ZUŻYCIA MATERIAŁÓW  
BIODEGRADOWALNYCH, ODNAWIALNYCH  
I WTÓRNYCH.



SEE MORE:

[WWW.VANK.DESIGN](http://WWW.VANK.DESIGN)

