



VANK

INKLUZYWNE PRZESTRZENIE PRACY

” Osoby neuroróżnorodne są jak kanarek w kopalni. Jeśli jakaś przestrzeń będzie źle na nie oddziaływać, np. poprzez światło (lub jego brak), przez hałas czy temperaturę, nie będzie także przyjazna reszcie społeczeństwa.

Dr Joanna Jurga, power speech Impact' 24, Poznań

NEURORÓŻNORODNOŚĆ (ang. neurodiversity) to różne reakcje różnych umysłów na te same bodźce. To naturalne zróżnicowanie ludzkich umysłów, które obejmuje pełne spektrum sposobów działania i rozwoju ludzkiego układu nerwowego. Różnorodność w miejscu pracy występuje w takich sferach jak towarzyskość, uczenie się, uwaga, nastrój*. Szacuje się, że 15-20% ludności jest neuroatypowa**. Neuroatypowość to określenie zestawu cech charakteryzujących osoby, których rozwój neurologiczny odbiega od typowego. Może być to powiązane z ASD (spektrum autyzmu), ADHD (zespół nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi), IPD (zaburzenia przetwarzania informacji takie jak dysgrafia, dysleksja, dyskalkulia), hipersensytywnością (zwiększona wrażliwość na bodźce środowiskowe, takie jak dźwięki, światło czy kolory) czy hiposensytywnością (obniżona wrażliwość na te bodźce).

KAŻDY Z NAS JEST WYJĄTKOWY

Współczesne podejście do kierowania zespołami uwzględnia znaczenie neuroróżnorodności w celu stworzenia bardziej inkluzywnej kultury organizacyjnej. Taka kultura może prowadzić do lepszego zrozumienia i wsparcia pracowników o różnych cechach neurologicznych, co może przyczynić się do zwiększenia zaangażowania, kreatywności i konkurencyjności w miejscu pracy. Warto więc budować środowisko pracy i organizować przestrzeń tak, aby wpływały na

zachowania i emocje, a różne rodzaje umysłów mogły się uzupełniać i korzystać ze swojego potencjału. W wielu przypadkach osoby neuroatypowe cechują się wieloma talentami, a odpowiednio zaprojektowane biuro jest odpowiednim narzędziem, aby te talenty rozwinąć. Co więcej, w wielu przypadkach osoby neuroatypowe dysponują wyjątkowymi zdolnościami intelektualnymi, a ich mocne strony zdecydowanie przewyższają możliwości osób neurotypowych.

*Źródło: Neurodiversity: The cases for and against.
** Źródło: National Cancer Institute.



EMPATYCZNE PROJEKTOWANIE

Podstawą projektowania inkluzywnego jest empatia. Nasze empatyczne podejście do projektowania obiektów w przestrzeni uwzględnia specyficzne potrzeby osób neuroatypowych. Wierzimy, że każdy zasługuje na **wygodne, ergonomiczne i dostępne otoczenie, niezależnie od neurologicznych predyspozycji**. Nowoczesne biuro umożliwi rekrutację i rozwój różnorodnych pracowników, jednocześnie tworząc przyjazną przestrzeń dla partnerów, dostawców i klientów.

Projektowanie z myślą o wyjątkowości każdego pracownika to projektowanie dla różnych preferencji poprzez zapewnienie pracownikom możliwości wyboru - otwartych przestrzeni i stref wspólnych pełnych dynamiki i interakcji, jak również zamkniętych pokoi zapewniających miejsce do skupienia.

Istnieje kilka zasad projektowania przestrzeni uwzględniających inkluzywność:

- **NAWIGACJA I CZYTELNOŚĆ ARANŻACJI**

Klarowny układ obiektów i mebli ułatwia orientację w przestrzeni i przemieszczanie się, co jest kluczowe dla wszystkich użytkowników, zwłaszcza osób neuroatypowych.

- **STRELOWANIE**

Wyraźnie zdefiniowane strefy wyciszenia dla osób preferujących spokojne środowisko pracy oraz strefy stymulujące kreatywność i współpracę dla tych, którzy lubią dynamiczną atmosferę, wspierają różnorodne potrzeby pracowników.

- **SWOBODNE PORUSZANIE SIĘ**

Projektujemy przestrzeń z myślą o osobach z ograniczeniami i niepełnosprawnościami ruchowymi, zapewniając im łatwy dostęp do wszystkich obszarów biura.

- **REDUKCJA BODŹCÓW SENSORYCZNYCH**

Dbamy o odpowiednią akustykę, dobór materiałów i wykończeń, a także o regulowane oświetlenie i temperaturę, aby zminimalizować ilość bodźców. Zapewniamy przestrzeń dla osób wrażliwych na światło. Kontrolujemy również liczbę osób przebywających w danej przestrzeni, aby uniknąć przeciążenia sensorycznego.

- **KOLORY I ESTETYKA**

Zastosowanie przemyślanych, stonowanych lub pobudzających kolorów wpływa na samopoczucie użytkowników i pomaga w tworzeniu odpowiedniej atmosfery, sprzyjającej zarówno relaksowi, jak i produktywności.



Boks akustyczny dla osób wrażliwych na hałas obok głośnego miejsca spotkań i rozmów.



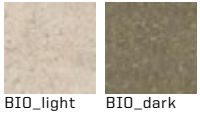
Układ boksów akustycznych dla osób wrażliwych na hałas i rząd siedzisk CELOO pod oknem, na uboczu dla osób z ASD, w zgodzie z ich granicami przestrzeni osobistej i gwarancją poczucia bezpieczeństwa.

AKUSTYKA I WELLBEING*

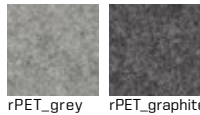
Wraz ze wzrostem ilości otwartych powierzchni biurowych rośnie doskwierający brak przestrzeni do pracy w skupieniu lub chwilowego odcięcia się od zgiełku. Sposobem na utrzymanie równowagi pomiędzy osobistą przestrzenią, a pracą w zespole są boksy akustyczne VANK. Osobiste biura, które nie wymagają stawiania ścian i przeszkleń na stałe, umożliwiają pracownikom skoncentrowanie się na zadaniach bez zakłóceń zewnętrznych, czyli tzw. deep lub focus work. Doskonała akustyka kabin sprawdzi się wśród pracowników, którzy potrzebują ciszy do skupienia i rzetelnego wykonania zadania lub które z powodu **niepełnosprawności sensorycznej** bywają łatwo przytłaczane przez bodźce.

Boks to także pewnego rodzaju sanktuarium dla osób wykonujących medytacje lub słuchających relaksującej muzyki. To niezawodne schronienie do poufnych rozmów i spotkań projektowych, ograniczające rozproszenie. Budki akustyczne pozwalają skupić się na spotkaniu online, umożliwiając nawiązanie relacji i stworzenie biznesowego wizerunku poprzez wysokiej jakości komunikację. Kabinę podczas wideokonferencji doskonale kadrują użytkownika, zapewniają minimalistyczne tło, dzięki czemu koncentracja utrzymuje się na mówcy.

BIO



rPET



Boksy VANK oferowane są w rozmiarach: 1-, 2-, 3-, 4 lub 6-osobowym. Dzięki specjalnej konstrukcji, uszczelkom oraz zastosowaniu materiałów wykończeniowych, zasłon i wykładziny podłogowej o właściwościach akustycznych boksy skutecznie izolują od hałasu, tłumiąc głosy z wnętrza budki. Panele montowane na boksach mogą być **wykonane z biomateriału, włókny rPET z recyklingu szarej lub tapicerowanej**.

Boksy zamykane są drzwiami z bezpiecznego szkła mogą zawierać wyposażenie takie jak: mediaporty, wentylację, instalację przeciwpożarową, energooszczędne oświetlenie LED, nagłośnienie audio lub stereo służące do odsłuchu dźwięków z urządzeń mobilnych poprzez Bluetooth, uchwyty na urządzenia mobilne oraz zestaw kołowy do przemieszczania boksu po podłodze. Na wewnętrznych lub zewnętrznych ścianach boksu, tapicerowanych na gładko, możliwy jest montaż ceramicznej, białej tablicy magnetycznej z funkcją pisania. W boksach wieloosobowych VANK do wideokonferencji możliwy jest montaż uchwyty sufitowego lub narożnikowego do monitora, z opcjami regulacji wysokości, pochylania i obracania.

mixology23
finalist

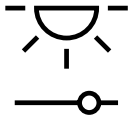


*produkty VANK mogą zapewnić punkty w certyfikacji LEED™ i WELL™.

KOMFORT I POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA

Boks posiada trwałą i stabilną konstrukcję. Dodatkowo posiada:

REGULOWANE OŚWIETLENIE LED



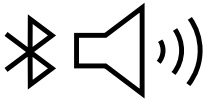
Boksy wieloosobowe wyposażone są w oświetlenie sufitowe LED neutralnej barwy światła 4000k i regulowanej intensywności, co pozwala użytkownikom **rozjaśnić lub przyciemnić oświetlenie, dostosowując je do indywidualnych preferencji**. Osoby wrażliwe na światło ze względu na wrażliwość sensoryczną znajdą komfort i skupienie.

CICHA I WYDAJNA WENTYLACJA



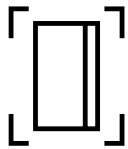
Cicha i wydajna wentylacja mechaniczna nawiewno-wywiewna zapewnia stałą wymianę powietrza, dostarczając **świeże powietrze** podczas użytkowania. Dodatkowo, boksy wieloosobowe oferują możliwość przewietrzania pomieszczenia przed i po spotkaniu.

BEZPRZEWODOWE NAGŁOŚNIENIE DO ODSŁUCHU AUDIO



Opcjonalne nagłośnienie mono lub stereo do **odsłuchu dźwięków/muzyki** z urządzeń mobilnych poprzez Bluetooth.

BEZPIECZNE SZKŁO



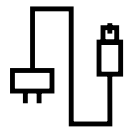
Wszystkie elementy szklane wykonane z szyb podwójnych, laminowanych i hartowanych zapewniają **bezpieczeństwo montażu i użytkowania**. Dla osób odczuwających stany niepokoju związane z zamkniętą przestrzenią, dostępne są boksy otwarte lub z dwoma ścianami szklanymi.

TRUDNOPALNOŚĆ MATERIAŁÓW



Panele akustyczne i tkaniny zostały przebadane pod względem trudnopalności zgodnie z normami EN 1021-1 oraz EN 1021-2 (papieros i zapalka). Możliwość przygotowania boksów do podłączenia instalacji przeciwpożarowej zwiększa bezpieczeństwo użytkowania.

MEDIAPORTY W BOKSACH



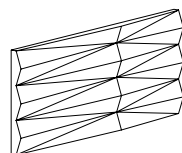
W boksach 1-osobowych mediaport 1x230V+USB (ładowarka) montowany w blacie. W boksach wieloosobowych mediaport 2x230V+2xUSB (ładowarka) znajduje się przy podłodze lub w siedziskach stałych. Możliwość zastosowania modułu RJ45 ze specjalnym okablowaniem.

RÓŻNORODNOŚĆ FORMY

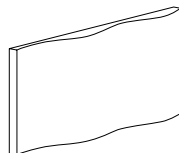
Kabiny akustyczne dostępne są w różnych kombinacjach: z jedną lub dwiema szklanymi ścianami oraz korpusem dwustronnie lub jednostronnie wykończonym panelami (druga strona gładka tapicerowana). Dzięki temu możliwe jest **zwiększanie ilości naturalnego światła** (wersja z dwoma ścianami szklanymi) lub **ograniczenie bodźców wizualnych** (wersja z jedną ścianą szklaną z drzwiami).

Boksy VANK wśród konkurencji wyróżnia to, że **zarówno na wewnętrznych, jak i zewnętrznych ścianach bokсів** mogą być montowane **panele akustyczne o trójwymiarowej strukturze**, które pełnią funkcję dyfuzorów rozbijających dźwięki, gwarantując biurowy wellbeing wszystkim pracownikom open space.

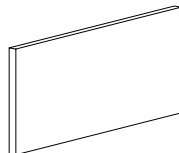
DIA
(DIAMOND)



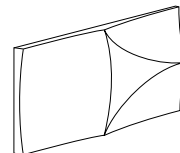
WAV
(WAVE)



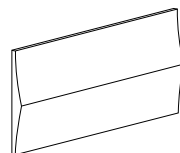
FLT
(FLAT)



GLB
(ELLIPSE-GLOBE/LENS)



COL
(ELLIPSE-COLUMN)



VANK oferuje kilka kształtów paneli, które określają kolekcje. Kolekcja fali WAVE i neutralny FLAT będą uspokajały, a DIAMOND, GLOBE, LENS i COLUMN będą pobudzały wyobraźnię i wprowadzały dynamikę.

Dla osób z autyzmem czyste, **proste wzory** mogą być preferowane nad złożonymi i chaotycznymi. Natomiast **energiczne osoby** swoje myśli mogą luźno zapisywać na tablicach magnetycznych służących do tworzenia moodboardów, road map, diagramów, aby później przenieść je do projektu w skupieniu.





KLIENT: workingwell GmbH, Monachium

KOLEKCJA WAVE



Boks WAVE w wersji mobilnej



KOLEKCJA ELLIPSE_GLOBE



KOLEKCJA ELLIPSE_COLUMN



KOLEKCJA ELLIPSE_LENS



KOLEKCJA FLAT



PARAMETRY CISZY

ABSORPCJA AKUSTYCZNA

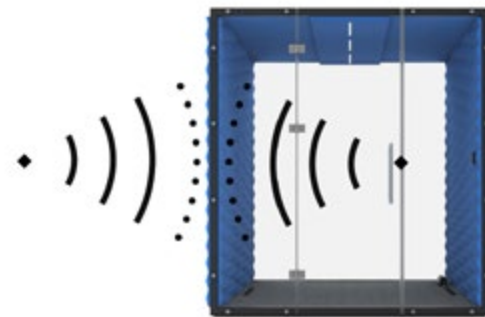


$$\alpha_w = 0.90$$

Panele na ścianach boksów VANK charakteryzują się wysoką absorpcją akustyczną. Ich **współczynnik pochłaniania dźwięku** wg normy ISO 354:2005 wynosi $\alpha = 0,90$, kwalifikując je **w klasie A** materiałów pochłaniających dźwięki.

Dodatkowo panele VANK dzięki swoim trójwymiarowym kształtom pełnią także funkcję dyfuzorów. Jak mało które rozwiązania kabin akustycznych dostarczają dodatkowe powierzchnie ścian rozbijających dźwięki. Zastosowanie dyfuzorów akustycznych pomaga **uniknąć efektu echa**.

IZOLACJA AKUSTYCZNA



$$R_w = 45 \text{ dB.}$$

Specjalna warstwowa konstrukcja ścian o wysokich parametrach akustycznych przyczynia się do **zmniejszenia pogłosu** zarówno wewnątrz boksu jak i w jego zewnętrznym otoczeniu.

Badania zgodnie z normą ISO 10140-2:2011 wykazały wysoką izolacyjność akustyczną boksu na poziomie $R_w = 45 \text{ dB}$.

REDUKCJA POZIOMU MOWY



$$D_{s,a} = 30.7 \text{ dB}$$

Solidność materiałów, jakość połączeń i precyzja montażu gwarantują znaczne **zmniejszenie poziomu mowy i tłumienie głosów** z wnętrza budki, dzięki czemu zachowana jest **poufność rozmów**.

Badania zgodnie z normą ISO 23351-1 wykazały, że redukcja poziomu mowy (DS,A) wynosi $30,7 \text{ dB}$, kwalifikując boksy akustyczne VANK **w klasie A** dla tego typu produktów.

INTYMNOŚĆ I NASTRÓJ

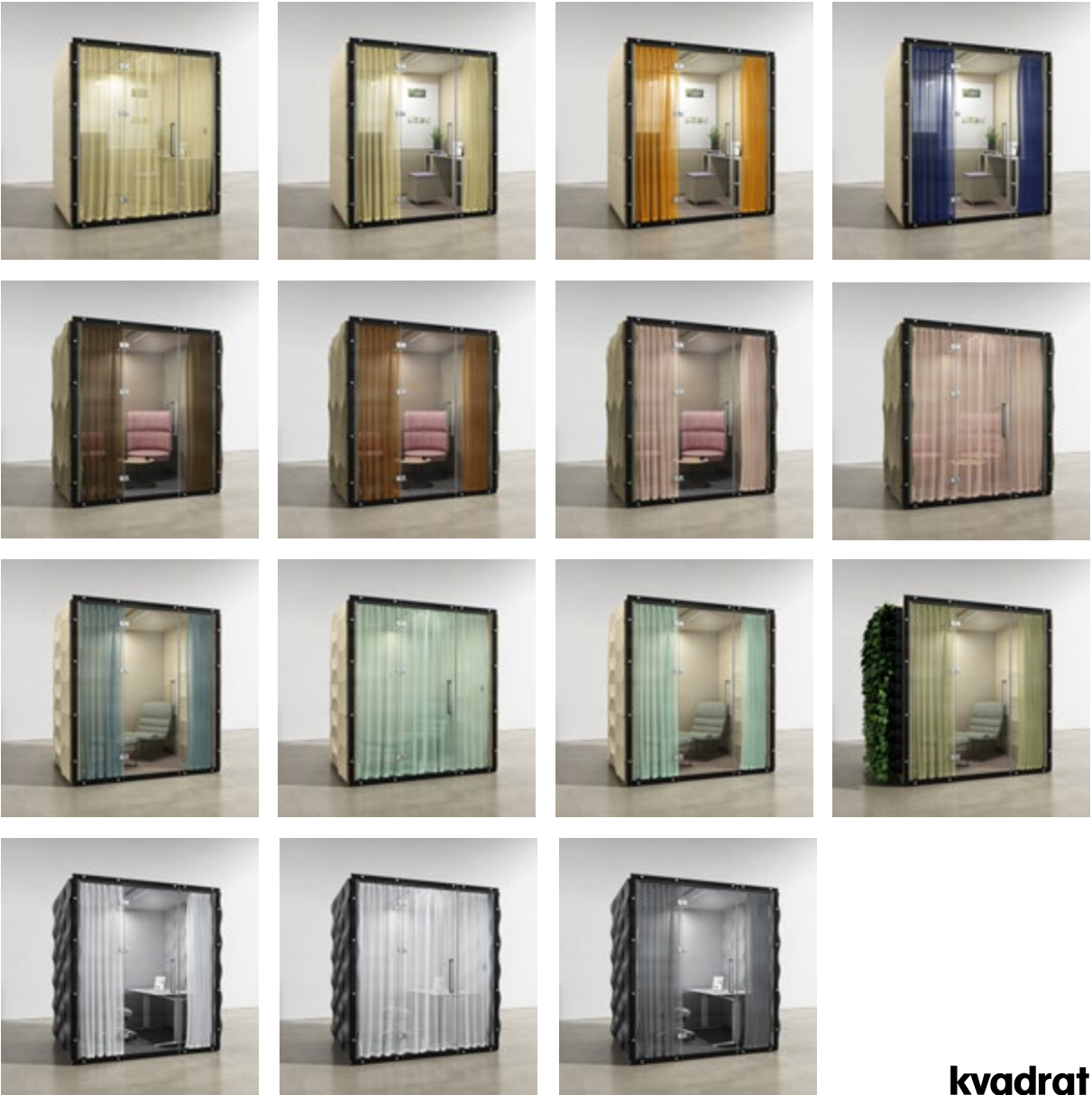


Dla zapewnienia intymności, możliwości skupienia się czy stworzenia specjalnego nastroju do pracy w boksach wieloosobowych, **VANK_BOX_MOOD** oferuje **jednobarwne, półprzezierne zasłony Daybreak2** renomowanej marki **Kvadrat** zaprojektowane przez **Patricię Urquiolę**. Zasłony te, dostępne w 12 kolorach, charakteryzują się nieregularną fakturą i wyglądem przypominającym naturalny len. Wpływają one pozytywnie na **atmosferę prywatności, akustykę, światło oraz ogólną estetykę naszych boksów** i mogą być oferowane z myślą o osobach neuroatypowych.

Wraz ze zmianą warunków oświetleniowych zmienia się również ich ekspresja. W rezultacie nastroj, jaki tworzy zasłona, ewoluuje w ciągu dnia, ujawniając przyciągające wzrok niuanse kolorystyczne i strukturalne.

Zasłony marki Kvadrat to także rozwiązanie idealne dla organizacji, które wymagają **prywatności podczas ważnych negocjacji** czy spotkań biznesowych. Zabezpieczają one przed niepożądanym wglądem z zewnątrz oraz - na przykład - przed czytaniem z ruchu warg.

NOWOŚĆ!



INKLUZYWNE PRZESTRZENIE PRACY

kvadrat

[POBIERZ ZDJĘCIA BOKSÓW Z ZASŁONĄ](#)

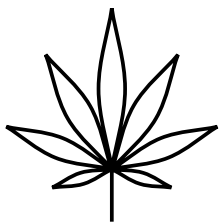
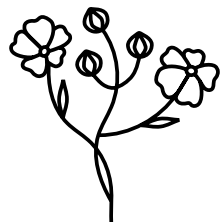
OBECNOŚĆ NATURY



VANK_BOX_BIO to wyznaczające trendy innowacyjne rozwiązanie akustyczne z roślin odnawialnych. Kontakt z naturalnym materiałem nie tylko przynosi poczucie komfortu i bezpieczeństwa, ale także wpływa relaksująco na pracowników firmy. Jako wykończenie boksów VANK wykorzystuje panele z **biokompozytu opartego na roślinach włóknistych tj. lnu i konopiach**. Naturalny materiał jest lekki i posiada właściwości pochłaniania dźwięku. Jednocześnie **kojarzy się z przytulnością i domowym ciepłem**. Jasny beż lub brąz zapewniają **minimalistyczny wygląd wnętrza**, a unikalność powierzchni tworzy nową wartość. Dzięki naturalnej kolorystyce i geometrycznym rytmie paneli we wnętrzu uzyskana jest **kojąca harmonia**.

LEN

KONOPIE



od -1.3 do -1.6 kg CO₂ e/kg

Uprawa roślin odnawialnych wykazuje **negatywny ślad węglowy**, co jest szczególnie ważne dla osób wrażliwych na zmianę klimatu, globalne ocieplenie i działania proekologiczne pracodawców. Rośliny te w fazie szybkiego wzrostu w cyklu rocznym pochłaniają CO₂ z atmosfery i przekształcają go w procesie fotosyntezy w biomasę. Rośliny wykorzystywane do produkcji włókien nie wymagają nawożenia, pielęgnacji i mają niskie zużycie wody. Nie rywalizują również z produkcją żywności gdyż do produkcji paneli wykorzystywane są odpadowe elementy włókien, które dalej mogą zostać poddane kompostowaniu.

ZOBACZ FILM



OBECNOŚĆ NATURY



KLIENT: firma z branży e-commerce w okolicach Poznania, realizacja HOOFF.

Tworzenie biofilnych przestrzeni sprawi, że pracownicy poczują się bardziej związani z naturą. Włączenie natury do naszych przestrzeni ma mnóstwo korzyści dla naszego zdrowia i dobrego samopoczucia. Otaczanie się **naturalnymi elementami, takimi jak rośliny, kwiaty i światło słoneczne, ma pozytywny wpływ na nasz nastrój i emocje.**

Ściana zewnętrzna boksu VANK_BOX po lewej stronie może zostać opcjonalnie wyposażona w **system modułów z recyklingu do uprawy roślin doniczkowych _JUNGLE**. Dzięki mobilności - zestawom kołowym boksu - zielona ściana serii JUNGLE może być zwrócona w stronę dziennego światła, w różnych porach roku.

Propozycja z zakresu biophilic design wpływa pozytywnie na jakość powietrza, komfort akustyczny, a także **zmniejsza stres, reguluje ciśnienie krwi, poprawia samopoczucie i koncentrację oraz ma naturalne działanie przeciwdepresyjne**. Dzięki zielonym ścianom czujemy się spokojniejsi i szczęśliwsi.

Boks JUNGLE daje nam możliwość tworzenia środowisk, które inspirują, relaksują i pozwalają w pełni wykorzystać potencjał pracowników.



KLIENT: GLOBAL CLIMATE GmbH z okolic Monachium

MIEJSCE DO WYCISZENIA



Ludzie są stale konfrontowani ze stresującymi sytuacjami, złymi wiadomościami i globalnymi problemami. Przestrzeń wewnątrz coraz częściej więc będą postrzegane jako miejsce, w którym oczekuje się komfortu. Coraz częściej zdarzają się momenty, kiedy pracownicy chcą skorzystać

z boksów jako **miejsca do relaksu, odpoczynku, czy medytacji**. Regulacja oświetlenia, wygodny fotel lounge lub poducha siedziska z fotela RING i nagłośnienie stereo do słuchania dźwięków natury w boksach VANK, mogą stworzyć przyjemne środowisko i wspierać **wellbeing pracowników**.



Pracownicy neuroatypowi mogą być nadwrażliwi na widoki, dźwięki i tekstury. Dzięki zestawom kołowym ułatwiającym przemieszczanie, **zwinne boksy VANK można łatwo obracać lub przesuwać** w obrębie jednego pomieszczenia, **z dala od wizualnych i akustycznych zakłóceń**. Umożliwiają one rearanżację przestrzeni dostosowując ją do aktualnych potrzeb użytkownika np: wydzielają strefy skupienia i ciszy do pracy indywidualnej i wideokonferencji, miejsca na rozmowę rekrutacyjną czy do pracy zespołowej.

ZOBACZ FILM



DOWOLNOŚĆ WYPOSAŻENIA



Dowolność wyposażenia boksu w meble sprzyja dostosowaniu go do potrzeb organizacji. Może on pomieścić **stanowisko hot-desk - biurko z fotelem obrotowym, sofy standardowe ze stolikiem, fotele i pufy lounge czy hokery** do szybkich rozmów. Dostępne są siedziska standardowe lub kolekcje VANK jak CO, CUBE, CELOO, RING, V6, PEEL oraz biurka CO i MOVE z regulacją wysokości blatu przydatną także dla osób poruszających się na wózkach.



Modułowa kolekcja CUBE, która może być wykorzystywana wewnątrz boksu jako biurko, kontener, stół czy siedzisko ma zdejmowalne blaty i **stymulujące procesy poznawcze** elementy, które można demontować i montować. Może zwiększać koncentrację osób z ADHD, potrzebujących **wykorzystać nadmiar energii, ograniczyć zniecierpliwienie i stres.**

Biurko MOVE lub CUBE zastosowane w boksach dają **możliwość pracy na stojąco**, co może być także odpowiednią alternatywą dla tego typu osób.



KLIENT: Capmo, Monachium

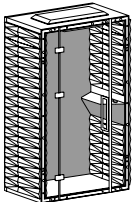
1 -OSOBOWY VANK_BOX

W boksie 1-osobowym oświetlenie i wentylacja włączają samoistnie się dzięki czujnikowi ruchu.

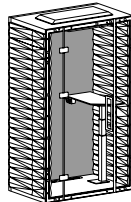
Boks posiada 3 warianty wyposażenia do pracy wewnątrz:

- z blatem do pisania na tapicerowanej półce wbudowanej w ścianę boksu, z mediaportem umiejscowionym w półce. Jako opcjonalne wyposażenie boksu zalecany jest hoker VANK_CO. Boks służy zarówno do krótszych jak i dłuższych rozmów oraz spotkań online.
- z blatem na stelażu z pneumatyczną regulacją wysokości i mediaportem montowanym pod półką. Jako opcjonalne wyposażenie boksu zalecany jest hoker VANK_CO. Boks służy zarówno do rozmów i spotkań online, krótszych jak i dłuższych.
- z blatem do pisania na tapicerowanej półce wbudowanej w ścianę boksu dostosowanej wysokością do miękkiego siedziska mocowanego do konstrukcji. Boks służy zarówno do dłuższych spotkań online i szkoleń.

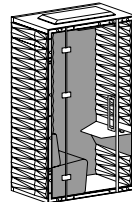
Różne opcje wyposażenia motywacyjnego:



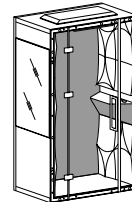
Boks ze stolikiem do dowolnego wyposażenia



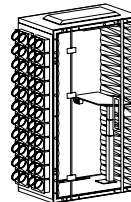
Boks ze stolikiem o regulowanej wysokości, do dowolnego wyposażenia



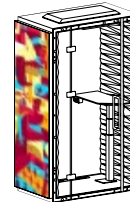
NOWOŚĆ!
Boks ze stolikiem dostosowanym do wbudowanego siedziska



Boks wyposażony w tablice magnetyczne do pisania



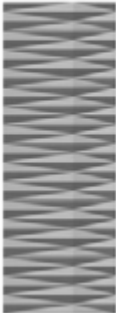
Boks z systemem dla roślin _JUNGLE



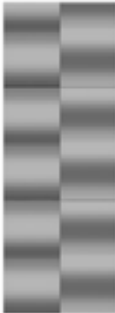
Boks z systemem _GRAPHIC_LIGHT

Układy paneli akustycznych na ścianie boksu 2-osobowego

DIA (diamond)



WAV (wave)



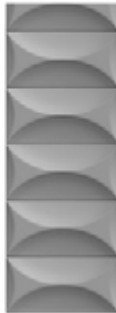
FLT (flat)



GLB (ellipse-globe)



LNS (ellipse-lens)



COL (ellipse-column)





Boksy do rozmów telefonicznych umieszczone w korytarzu budynku coworkingowego.
KLIENT: Concordia Design w Poznaniu, Projekt wnętrz: BIDERMANN + WIDE.

2 -OSOBOWY VANK_BOX



Boksy 2-osobowe mogą służyć jako **miejsce spotkań dla 2 osób** a także do **pracy w skupieniu dla 1 osoby**. Opcja boksu z tylną ścianą szklaną, zamiast tapicerowanej, pozwala na przebywanie w boksie kilka godzin. Regulowane oświetlenie LED i wentylacja sterowane są z ściennego panelu dotykowego lub dzięki czujnikowi obecności. Mediaporty umiejscowione są w podłodze boksu lub we wbudowanym miękkim siedzisku z oparciem.

Różne opcje wyposażenia motywacyjnego:

Boks do dowolnego wyposażenia, z tylną ścianą szklaną

Boks z wbudowanymi siedziskami miękkimi i stolikiem

Boks wyposażony w tablice magnetyczne do pisania

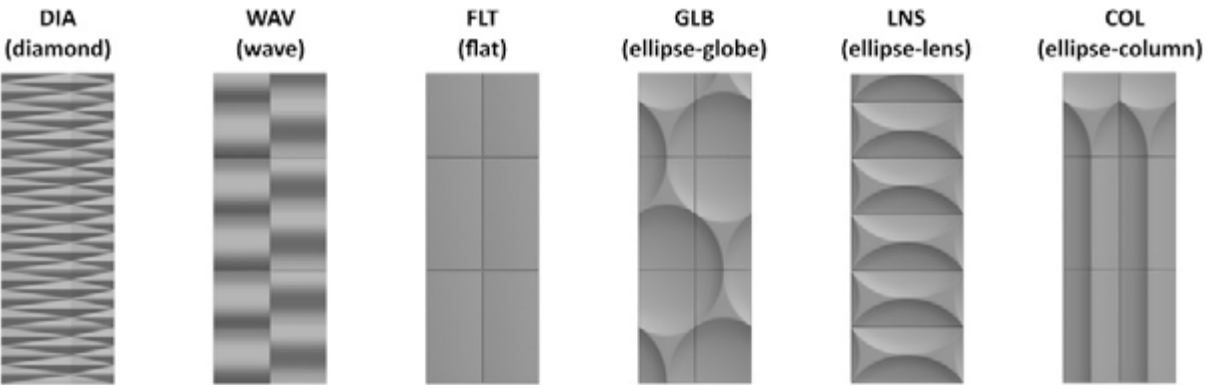
Boks z systemem dla roślin _JUNGLE

NOWOŚĆ!

Boks z zasłonami _MOOD

Boks z systemem _GRAPHIC_LIGHT

Układy paneli akustycznych na ścianie boksu 2-osobowego



Przykłady wyposażenia do spotkań lub pracy w skupieniu dla 1 osoby:

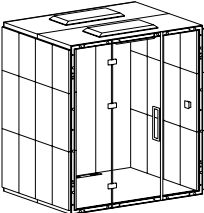
Wbudowane siedzisko miękkie + stolik TS	stół CO + krzesło CO	fotel CELLO + stolik CEL00	fotel LORIA + stolik PEEL

3 -OSOBOWY VANK_BOX

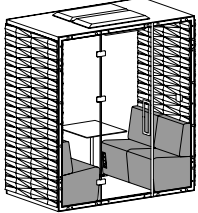


Boksy 3-osobowe mogą służyć jako **miejsce spotkań dla 2-3 osób** lub do **pracy w skupieniu dla 1 osoby**. Opcja boksu z tylną ścianą szklaną, zamiast tapicerowanej, pozwala na przebywanie w boksie kilka godzin. Regulowane oświetlenie LED i wentylacja sterowane są z ściennego panelu dotykowego lub dzięki czujnikowi obecności. Mediaporty umiejscowione są w podłodze boksu lub we wbudowanym miękkim siedzisku z oparciem.

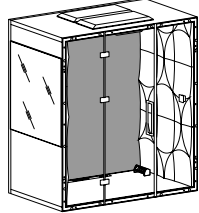
Różne opcje wyposażenia motywacyjnego:



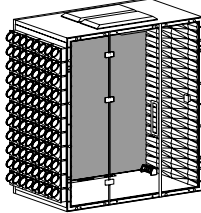
Boks do dowolnego wyposażenia, z tylną ścianą szklaną



Boks z wbudowanymi siedziskami miękkimi i stolikiem

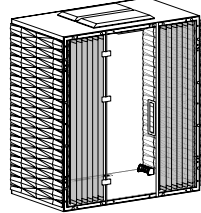


Boks wyposażony w tablice magnetyczne do pisania



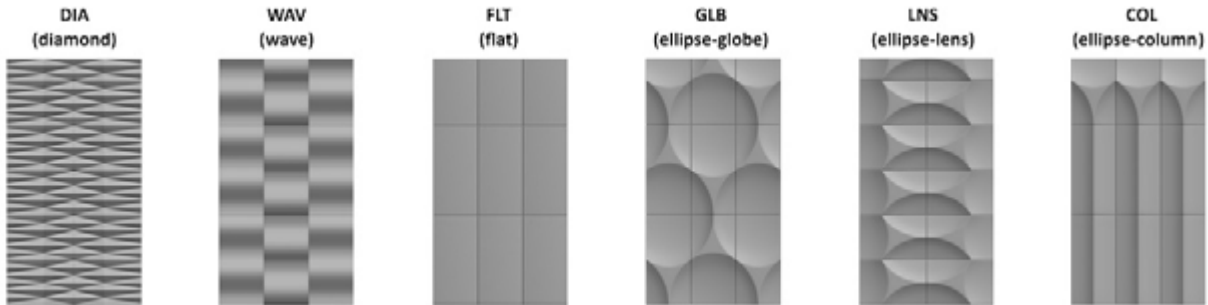
Boks z systemem dla roślin **_JUNGLE**

NOWOŚĆ!

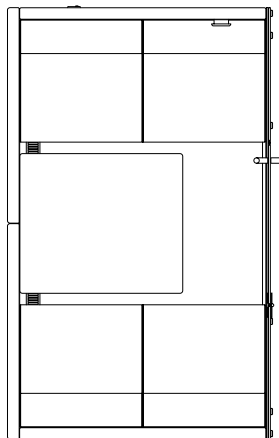


Boks z zasłonami **_MOOD**

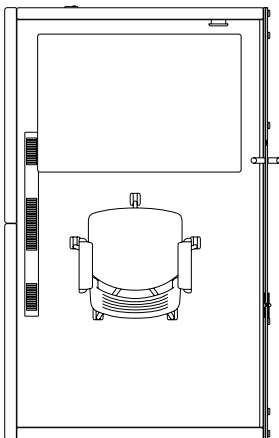
Układy paneli akustycznych na ścianie boksu 3-osobowego



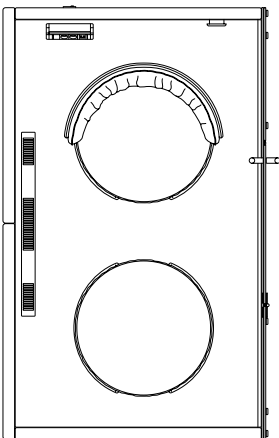
Przykłady wyposażenia do spotkań lub pracy w skupieniu dla 1 osoby:



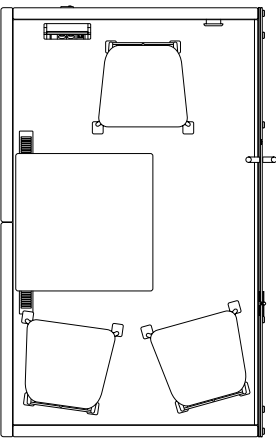
Wbudowane siedzisko miękkie + stolik TS



Stół CO + krzesło VIA



RING fotel + stolik

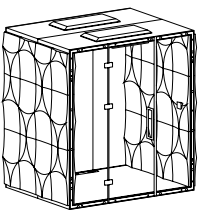


CO 3 krzesła + stół

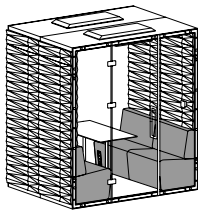
4-OSOBOWY VANK_BOX



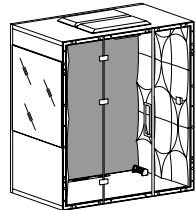
Różne opcje wyposażenia motywacyjnego:



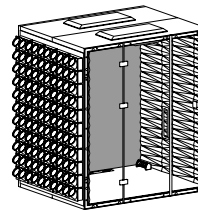
Boks do dowolnego wyposażenia, z tylną ścianą szklaną



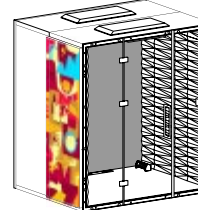
Boks z wbudowanymi siedziskami miękkimi i stolikiem



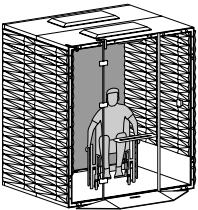
Boks wyposażony w tablice magnetyczne do pisania



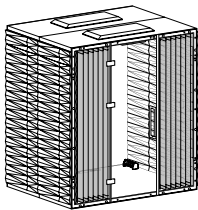
Boks z systemem dla roślin _JUNGLE



Boks z systemem _GRAPHIC_LIGHT



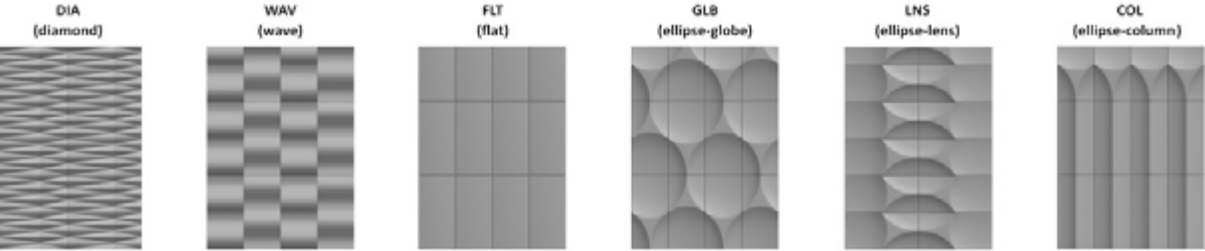
Boks dla osób niepełnosprawnych fizycznie _EASY



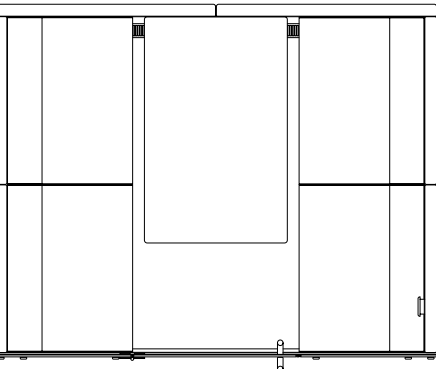
Boks z zasłonami _MOOD

Boksy 4-osobowe mogą służyć jako **miejsce spotkań dla 2-4 osób** lub do **pracy w skupieniu dla 1 osoby**. Opcja boksu z tylną ścianą szklaną, zamiast tapicerowanej, pozwala na przebywanie w boksie kilka godzin. Regulowane oświetlenie LED i wentylacja sterowane są z ściennego panelu dotykowego lub dzięki czujnikowi obecności. Mediaporty umiejscowione są w podłodze boksu lub we wbudowanym miękkim siedzisku z oparciem.

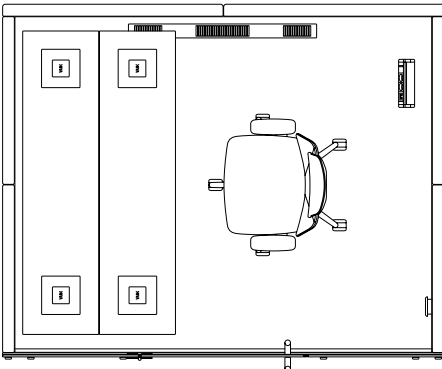
Układy paneli akustycznych na ścianie boksu 4-osobowego



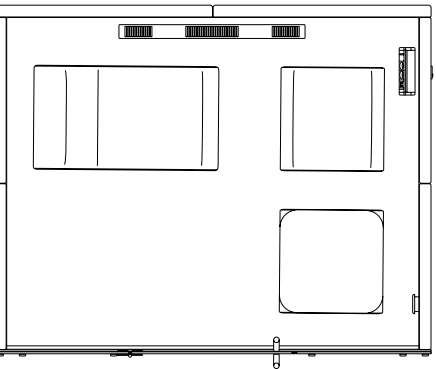
Przykłady wyposażenia do spotkań lub pracy w skupieniu dla 1 osoby:



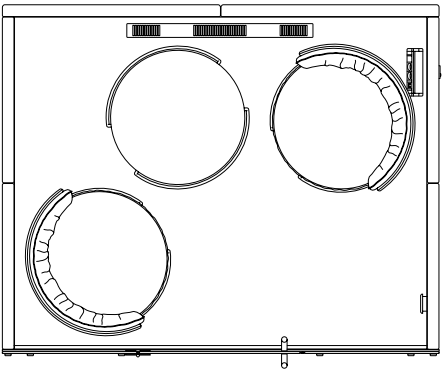
Wbudowane siedzisko miękkie + stolik TS



CUBE podwójne biurko + V6 fotel



CELOO fotel + puf + stolik



RING 2 fotele + stolik

SKONFIGURUJ BOKS I ZOBACZ GO W 3D > pCon

6-OSOBOWY VANK_BOX



KLIENT: firma z branży e-commerce w okolicach Poznania, realizacja HOOF.

Boks do dowolnego wyposażenia, z tylną ścianą szklaną

Boks z wbudowanymi siedziskami miękkimi i stolikiem

Boks wyposażony w tablice magnetyczne do pisania

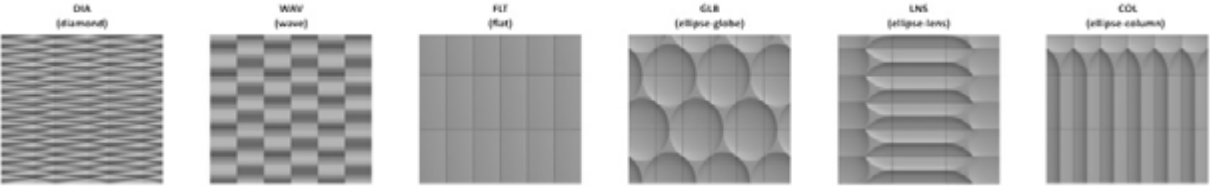
Boks z systemem dla roślin _JUNGLE

Boks z systemem _GRAPHIC_LIGHT

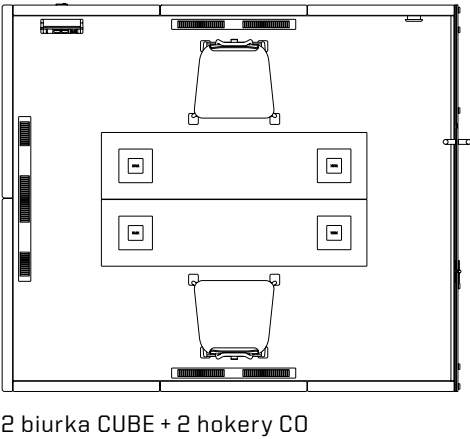
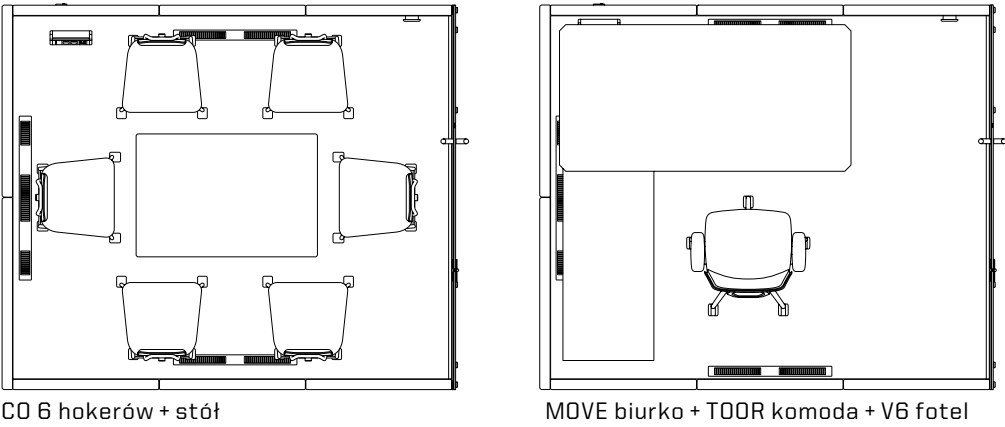
Boks dla osób niepełnosprawnych fizycznie_EASY
NOWOŚĆ!

Boks z zasłonami _MOOD
NOWOŚĆ!

Układy paneli akustycznych na ścianie boksu 6-osobowego



Boks 6-osobowy pełni rolę **sali konferencyjnej**, przeznaczonej do prowadzenia spotkań wewnętrznych lub video konferencji, przy stole, w gronie od czterech do sześciu osób. Może służyć jako **miejsce spotkań dla 2-6 osób** lub przestronny **pokój dla 1 osoby, do pracy w skupieniu**, przy biurku o regulowanej wysokości blatu, na którym pomieści się monitor i laptop. Opcja boksu z tylną ścianą szklaną, zamiast tapicerowanej, pozwala na przebywanie w boksie kilka godzin. Regulowane oświetlenie LED i wentylacja sterowane są z naściennego panelu dotykowego lub dzięki czujnikowi obecności. Mediaporty umiejscowione są w podłodze boksu lub we wbudowanym miękkim siedzisku z oparciem.



SKONFIGURUJ BOKS I ZOBACZ GO W 3D > **pCon**



W dzisiejszym dynamicznym środowisku pracy zapewnienie odpowiednich warunków do pracy i odpoczynku wszystkim pracownikom, bez względu na ich sprawność fizyczną, jest nie tylko obowiązkiem pracodawcy, ale i przejawem szacunku oraz zrozumienia dla różnorodności.

W VANK wspieramy działania na rzecz niwelowania barier dla osób z niepełnosprawnościami fizycznymi. Nasze boksy akustyczne zostały stworzone z myślą o zapewnieniu prywatności, ciszy oraz komfortu, jednocześnie spełniając wymagania prawne dotyczące dostępności, co gwarantuje ich pełną zgodność z przepisami oraz zapewnia komfort i bezpieczeństwo użytkowników na wózkach inwalidzkich.

Konstrukcja i design **VANK_BOX_EASY** zostały opracowane na podstawie wytycznych projektowych dla boksów akustycznych przeznaczonych dla osób o specjalnych potrzebach, zwłaszcza osób niepełnosprawnych, poruszających się za pomocą wózków inwalidzkich "Boks dostępny" dra hab. inż. Macieja Sydora z Wydziału Technologii Drewna, Katedry Obrabiarek i Podstaw Konstrukcji Maszyn, Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Do projektowania boksów VANK zostały zastosowane uregulowania prawne Unii Europejskiej, jak i wytyczne ergonomiczne ADA (Americans with Disabilities Act).

Używane przez osoby niepełnosprawne wózki inwalidzkie można podzielić na 3 rodzaje:

- wózki aktywne, przeznaczone dla osób samodzielnie poruszających się,
- wózki pasywne, przeznaczone dla osób wymagających asysty osoby drugiej,
- wózki z napędem elektrycznym, stosowane zwykle przez osoby o największym stopniu niepełnosprawności.

Osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich mają **specyficzne potrzeby, które należy uwzględnić** w projektowaniu przestrzeni biurowych i boksów akustycznych. Kluczowe aspekty to:

DOSTĘPNOŚĆ

- boksy muszą być łatwo dostępne, z szerokimi drzwiami umożliwiającymi wejście i wyjście,
- jeżeli drzwi nie są otwierane automatycznie, należy zapewnić powierzchnię zapewniającą swobodne ich otwarcie,
- drzwi boksów nie powinny mieć progów,
- nachylenie i szerokość pochylni - rampy krawężnikowej powinny, ułatwiać wjazd do boksu, a brzeg rampy powinien być zaokrąglony,
- boksy powinny mieć odpowiednią przestrzeń manewrową wewnątrz.

KOMFORT UŻYTKOWANIA

- korzystne jest zautomatyzowanie otwierania i zamykania drzwi oraz zapewnienie pozostawienia drzwi boksu w pozycji otwartej, otwarte drzwi nie powinny utrudniać manewrowania wózkiem inwalidzkim przed boksem,
- dostęp do różnego rodzaju urządzeń wyposażenia wnętrza powinien być ułatwiony,
- wysokość mediaportów i elementów sterujących, takich jak włączniki światła, powinny być dostosowane do siedzącej pozycji.
- wnętrze boksu powinno być odporne na uszkodzenia i zabrudzenia oponami wózka inwalidzkiego.

BEZPIECZEŃSTWO

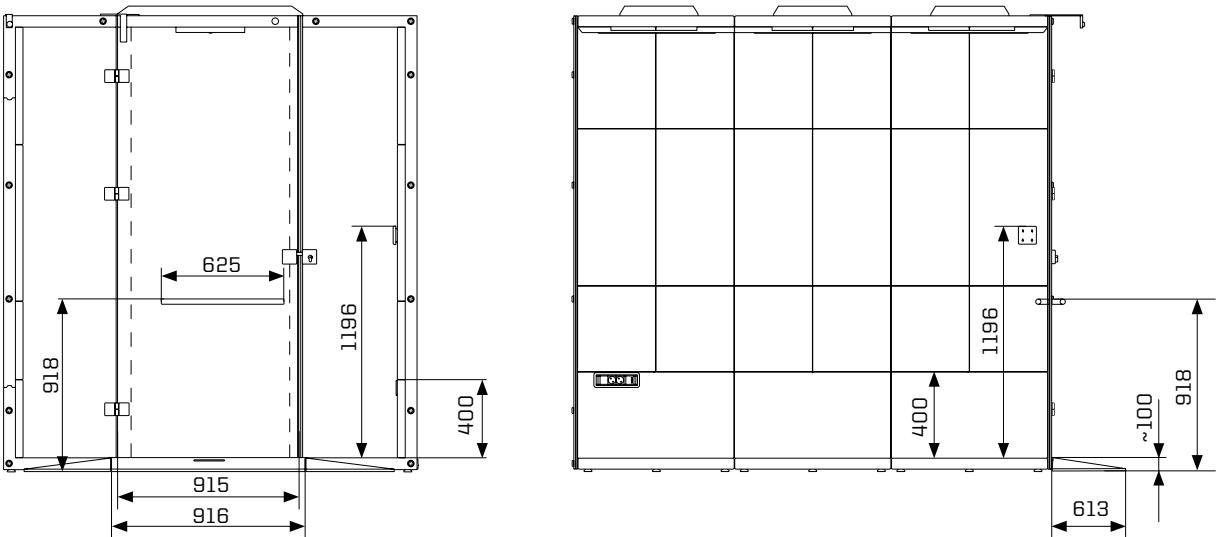
- powierzchnie antypoślizgowe są kluczowe dla zapewnienia bezpieczeństwa.



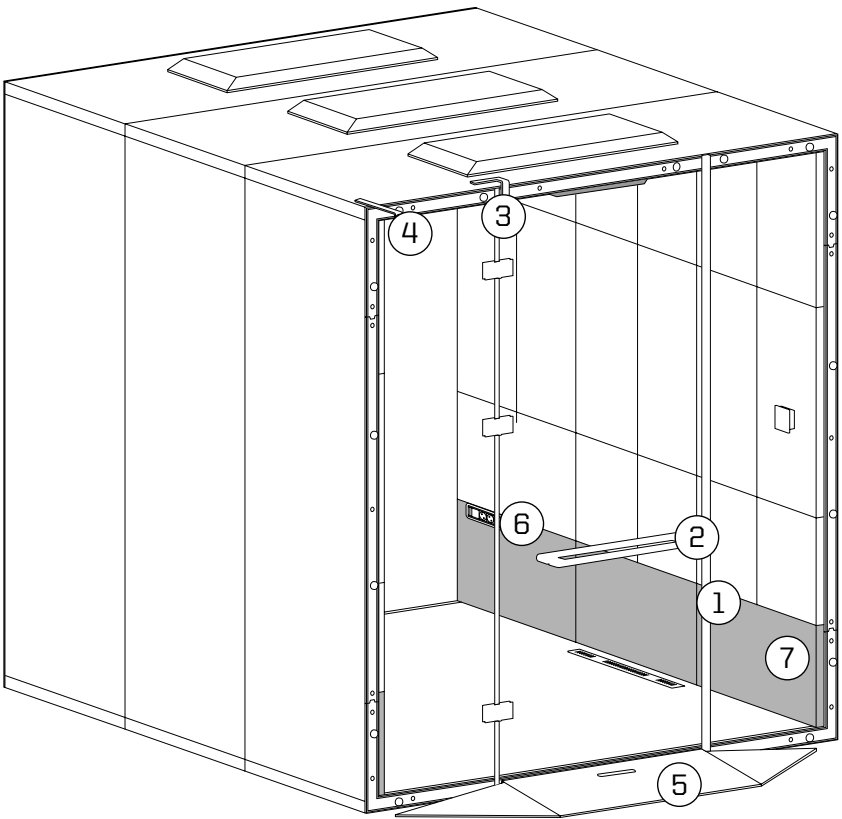
VANK_BOX_EASY

VANK_BOX_EASY to duża kabina przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich, jako prywatne stanowisko pracy.

Standardowo mieści ona wygodnie do 4 lub do 6 pracowników. Tej wielkości kabina może służyć jako indywidualny **pokój do pracy lub spotkań z osobą poruszającą się na wózku** swobodnie wewnątrz tej kabiny.



Wewnętrzne ściany boksu wykończone są 40 cm od dołu panelami 3D z recyklingu o wzorze FLAT i w kolorze grafitowym, jako zabezpieczenie ścian bocznych boksu przed uderzeniami przez koła wózka.

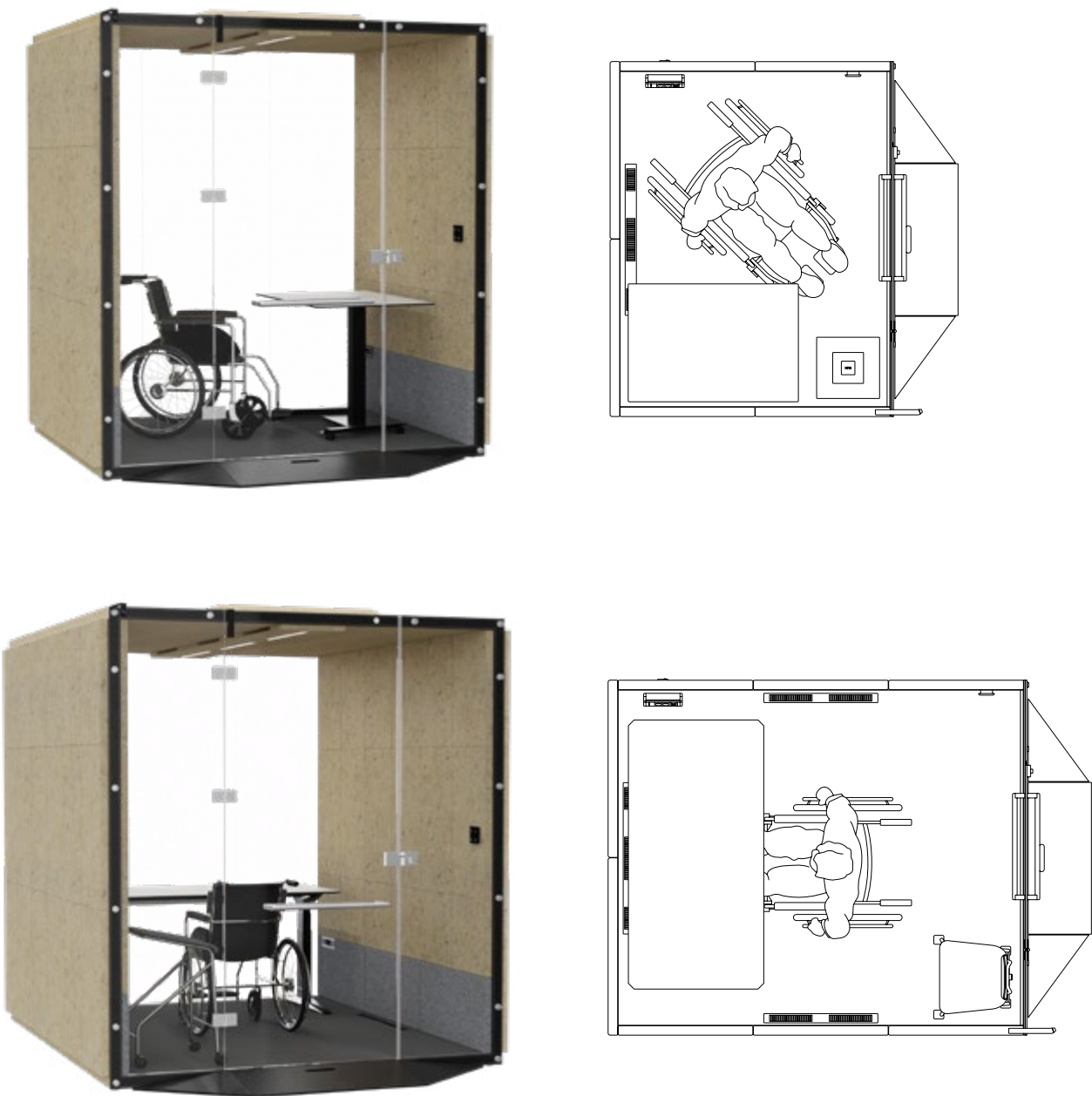


Kabina VANK_BOX_EASY jest wyposażona w:

- 1 poszerzone drzwi, dostosowane do norm/zgodnie z wymaganiami prawnymi,
- 2 poziomy, dłuższy uchwyt drzwiowy
- 3 magnetyczny stoper, dzięki któremu drzwi zatrzymują się w pozycji półotwartej umożliwiając samodzielny wjazd i wyjazd wózkiem oraz zamknięcie i otwarcie drzwi także z wnętrza boks,
- 4 odbojnik drzwiowy zapobiegający uderzeniu uchwytu o szybę,
- 5 rampę podjazdową ze sklejki podłogowej o powierzchni antypoślizgowej w czarnym kolorze.
- 6 mediaport poniżej 40cm
- 7 panele FLAT rPET do wysokości 40 cm

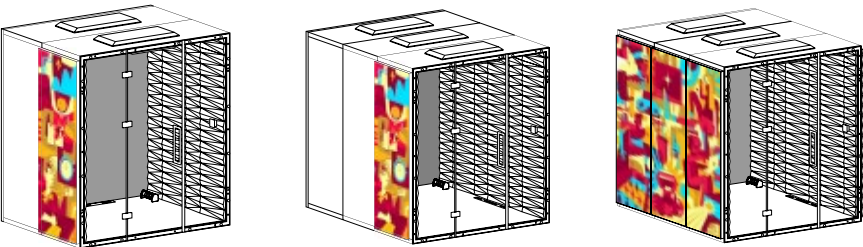


Przykłady wyposażenia dla osoby poruszającej się na wózku w boksie 4-osobowym i 6-osobowym



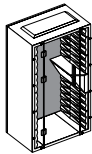
Boksy dla osób niepełnosprawnych można wyróżnić na dużej przestrzeni dowolną podświetlaną grafiką muralową "Friday" marki VANK, do wyboru w 3 wersjach kolorystycznych lub każdą inną grafiką klienta. Żywa, pozytywna ilustracja polskiego artysty Igora Chołdy przedstawiająca osobowości biurowe umieszczona jest na bocznych ścianach. Do montażu grafiki można wybrać moduł przedni, środkowy, tylny boksu lub wszystkie razem.

Podświetlenie LED ścian jest sterowane przez włącznik oferujący dwa tryby działania: automatyczny (na czujnik obecności) i manualny (na włącznik). Dzięki czujnikowi obecności widać z daleka, że w danej chwili boks dla osób niepełnosprawnych jest zajęty. Wybór ciągłego podświetlenia sprawdzi się natomiast w sytuacji, gdy boks akustyczny dla niepełnosprawnych ma być widoczny z dużej odległości.

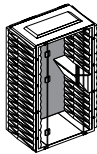


MODELE I WIELKOŚCI

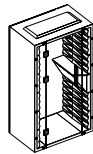
BOKSY 1-OSOBOWE



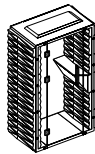
VW 122070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	94	80
szerokość	134	107-113



VW 122080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	94	80
szerokość	137-143	107-113

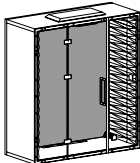


VW 124070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	92	80
szerokość	134	107-113

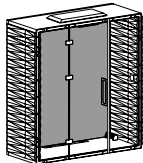


VW 124080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	92	80
szerokość	137-143	107-113

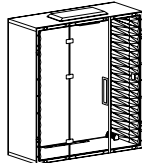
BOKSY 2-OSOBOWE



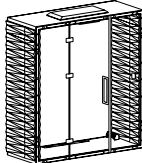
VW 222070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	94	80
szerokość*	214	187-193



VW 222080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	94	80
szerokość*	217-223	187-193

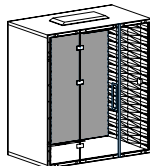


VW 224070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	94	80
szerokość*	214	187-193

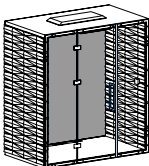


VW 224080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	94	80
szerokość*	217-223	187-193

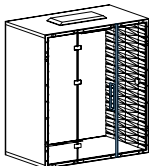
BOKSY 3-OSOBOWE



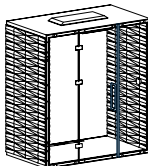
VW 322070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	134	120
szerokość*	214	187-193



VW 322080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	134	120
szerokość*	217-223	187-193

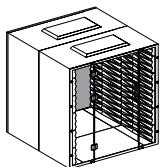


VW 324070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	132	120
szerokość*	214	187-193

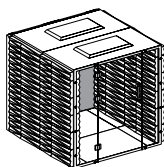


VW 324080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	132	120
szerokość*	217-223	187-193

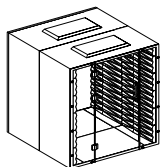
BOKSY 4-OSOBOWE



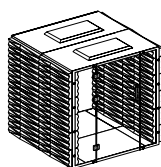
VW 422070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	174	160
szerokość*	214	187-193



VW 422080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	174	160
szerokość*	217-223	187-193

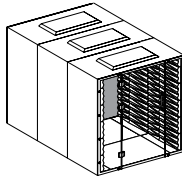


VW 424070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	171	160
szerokość*	214	187-193

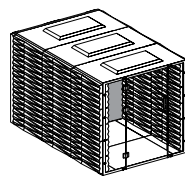


VW 424080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	174	160
szerokość*	217-223	187-193

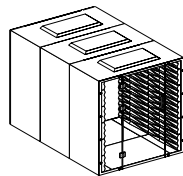
BOKSY 6-OSOBOWE



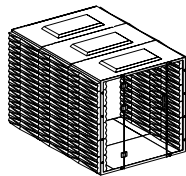
VW 622070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	254	240
szerokość*	214	187-193



VW 622080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	254	240
szerokość*	217-223	187-193

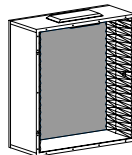


VW 624070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	252	240
szerokość*	214	187-193

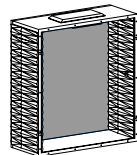


VW 624080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	238 (223 H2)	218 (203 H2)
głębokość	252	240
szerokość*	217-223	187-193

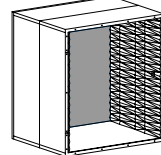
BOKSY OTWARTE



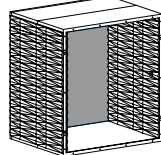
VW 221070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	235 (220 H2)	218 (203 H2)
głębokość	84	80
szerokość*	214	187-193



VW 221080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	235 (220 H2)	218 (203 H2)
głębokość	84	80
szerokość*	217-223	187-193

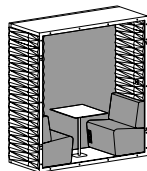


VW 421070		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	235 (220 H2)	218 (203 H2)
głębokość	174	160
szerokość*	214	187-193

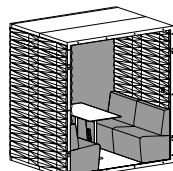


VW 421080		
wymiar	ogólny	wewnętrzny
wysokość	235 (220 H2)	218 (203 H2)
głębokość	174	160
szerokość*	217-223	187-193

MOŻLIWOŚĆ WYPOSAŻENIA BOKSÓW W KOMPLET SIEDZISK I STOLIK



TS-2
Komplet 2 siedzisk i stolik
jako wyposażenie boksu
2-osobowego.



TS-4
Komplet 4 siedzisk i stolik
jako wyposażenie boksu
4-osobowego.

* Szerokość boksów (ogólna i wewnętrzna) różni się w zależności od zastosowanych wzorów paneli

KOLORYSTYKA MATERIAŁÓW

PANELE AKUSTYCZNE I KOLORY TKANIN DOPASOWANE DO KOLORÓW PANELI

rPET

rPET_grey rPET_graphite

BIO

BIO_light BIO_dark

PANELE AKUSTYCZNE rPET TAPICEROWANE TKANINAMI / KORPUS BOKSU

SONUS

FHU04

WELL

WE 02

SONUS

FHR07

WELL

WE 29

WYKŁADZINA

F GR F BE

BLAT STOLIKA

B WE B GR

PODSTAWA STOLIKA

S WES S BKS

ZASŁONY DAYBREAK2

0942 0902 0101 0402 0722 0172 0452 0521 0181 0352 0301 0772

TKANINY

SONUS

FHR01 FHR02 FHR03 FHR05 FHR06 FHR09 FHU04 FHU08 FHU10 FHU15 FHR07 FHU14

WELL

WE 63 WE 62 WE 42 WE 64 WE 44 WE 16 WE 14 WE 39 WE 29 WE 49 WE 02

BLAZER LITE

LTH 39 LTH 41 LTH 47 LTH 50 LTH 55 LTH 56 LTH 63 LTH 67

SYNERGY

LDS20 LDS05 LDS07 LDS08 LDS16 LDS17 LDS18 LDS19 LDS21 LDS22 LDS23 LDS24
LDS25 LDS26 LDS27 LDS28 LDS29 LDS31 LDS32 LDS33 LDS34 LDS35 LDS36 LDS37
LDS38 LDS39 LDS40 LDS41 LDS42 LDS44 LDS45 LDS46 LDS47 LDS48 LDS49 LDS50
LDS51 LDS52 LDS53 LDS54 LDS55 LDS56 LDS57 LDS58 LDS59 LDS60 LDS61 LDS62
LDS63 LDS64 LDS65 LDS66 LDS67 LDS68 LDS69 LDS70 LDS71 LDS72 LDS73 LDS74
LDS75 LDS76 LDS77 LDS78 LDS79 LDS80 LDS81 LDS82 LDS83 LDS84 LDS85 LDS86
LDS87 LDS88

INKLUZYWNE PRZESTRZENIE PRACY

WHAT THE VANK!

VANK TO POLSKI ZESPÓŁ ARCHITEKTÓW,
INŻYNIERÓW I RZEMIEŚLNİKÓW. PROJEKTUJEMY
MEBLE DO PRZENIKAJĄCYCH SIĘ DZIŚ PRZESTRZENI:
DOMOWEJ, BIUROWEJ I PUBLICZNEJ, KTÓRE UNIKAJĄ
ESTETYCZNYCH POWTÓRZEŃ.

BLISKIE SĄ NAM IDEE ZNOSZĄCE GRANICĘ
POMIĘDZY SZTUKĄ A RZECZYWISTOŚCIĄ.
WYNIKA TO Z PRZEKONANIA, ŻE OTACZANIE SIĘ
PIĘKNYMI PRZEDMIOTAMI POPRAWIA
JAKOŚĆ ŻYCIA. WIERZYMY W CYRKULARNY
MODEL GOSPODARKI, KTÓRY OGRANICZA ZUŻYCIE
SUROWCÓW NATURALNYCH, WPŁYWA
NA ZMNIEJSZENIE ILOŚCI ODPADÓW
I ZWIĘKSZENIE ZUŻYCIA MATERIAŁÓW
BIODEGRADOWALNYCH, ODNAWIALNYCH
I WTÓRNYCH.



SEE MORE:

WWW.VANK.DESIGN

