VANK

INKLUSIVE ARBEITSBEREICHE

> Neurodiversen Menschen geht es wie dem Kanarienvogel in der Kohlengrube. Wenn ein Raum für sie unangenehm ist, z.B. durch Licht (oder Lichtmangel), Lärm oder Temperatur, dann ist er auch für den Rest der Gesellschaft unangenehm.

Dr Joanna Jurga, power speech Impact' 24, Posen

NEURORDIVERSITÄT (engl.: neurodiversity) ist die unterschiedliche Reaktion verschiedener Nervensysteme auf gleiche Reize. Damit ist die natürliche neurologische Vielfalt des menschlichen Geistes gemeint, die das gesamte Spektrum der Funktionsweise und Entwicklung des menschlichen Nervensystems umfasst und sich in Bereichen wie Kontaktfähigkeit, Lernen, Aufmerksamkeit und Stimmung* manifestiert. Es wird geschätzt, dass 15-20% der Menschen neurodivergent** sind. Neurodivergenz ist ein Konzept, das sich auf Unterschiede in der Funktionsweise des Gehirns und der Verarbeitung von Reizen bei Menschen bezieht, deren neurologische Entwicklung von der Norm abweicht. Sie kann mit Autismus-Spektrum-Störungen, Aufmerksamkeitsdefizit-Hyperaktivitätsstörungen, verschiedenen Informationsverarbeitungsstörungen wie Dysgraphie, Dyslexie, Dyskalkulie, Hypersensibilität (erhöhte Empfindlichkeit gegenüber Umweltreizen wie Geräuschen, Licht oder Farben) oder Hyposensibilität (verminderte Empfindlichkeit gegenüber diesen Reizen) einhergehen.

JEDER VON UNS IST EINZIGARTIG

Moderne Ansätze des Teammanagements berücksichtigen die Bedeutung der Neurodiversität im Unternehmen, um eine integrative Organisationskultur zu schaffen. Eine solche Organisationskultur führt zu einem besseren Verständnis für neurodiverse Mitarbeiter und bietet ihnen die Unterstützung, die sie benötigen, was zu einem engagierten, kreativen und wettbewerbsfähigen Arbeitsplatz beitragen kann. Eine angepasste Arbeitsumgebung und optimierte, barrierearme Räumlichkeiten beeinflussen Verhaltensweisen und Emotionen und ermöglichen es neurodiversen Mitarbeitern, sich gegenseitig zu ergänzen und ihr Potenzial zu entfalten.
In vielen Fällen zeichnen sich neurodivergente Menschen durch vielfältige Talente aus, und ein gut gestaltetes Büro ist das richtige Instrument, um diese Talente zu fördern und zu entwickeln. Darüber hinaus verfügen sie in vielen Fällen über außergewöhnliche intellektuelle Fähigkeiten, deren Stärken weit über die von neurotypischen Menschen hinausgehen.

*Quelle Neurodiversity: The cases for and against.
**Quelle: National Cancer Institute.

EMPATISCHES DESIGN

Empathie ist die Grundlage für inklusives Design. Unser empathischer Ansatz bei der Gestaltung von Objekten im Raum berücksichtigt die besonderen Bedürfnisse neurodivergenter Menschen. Wir glauben, dass jeder Mensch **eine komfortable, ergonomische und zugängliche Umgebung verdient, unabhängig von seiner neurologischen Disposition**. Die hochmodernen Büroräume ermöglichen die Rekrutierung, Entwicklung und Förderung von Mitarbeitern mit unterschiedlichen Bedürfnissen und schaffen gleichzeitig einen einladenden Raum für Geschäftspartner, Lieferanten und Kunden.

Die Einzigartigkeit jedes Mitarbeiters zu respektieren bedeutet, seine unterschiedlichen Perspektiven und Erfahrungen zu berücksichtigen und ihm die Wahl zu lassen - offene Räume und Gemeinschaftsbereiche voller Dynamik und Interaktion und geschlossene Räume, die Platz für konzentriertes Arbeiten bieten.

Es gibt eine Reihe von **Prinzipien für die Gestaltung von Räumen, die der Inklusion Rechnung tragen**:

- **ORIENTIERUNG UND KLARHEIT DER ANORDNUNG**

  Eine übersichtliche Anordnung von Gegenständen und Möbeln erleichtert die Orientierung und Bewegung im Raum, was für alle Benutzer, insbesondere für neurodivergente Menschen, von entscheidender Bedeutung ist.

- **ZONIERUNG**

  Klar definierte Ruhezonen für diejenigen, die eine ruhige Arbeitsumgebung benötigen, und offene Arbeitsbereiche für diejenigen, die eine dynamische Atmosphäre bevorzugen, fördern nicht nur die Kreativität und Zusammenarbeit der Mitarbeiter, sondern unterstützen auch deren unterschiedliche Bedürfnisse.

- **FREIE BEWEGUNG**

  Die Gestaltung der Räumlichkeiten im Hinblick auf Menschen mit Mobilitätseinschränkungen und Behinderungen ermöglicht ihnen einen ungehinderten Zugang zu allen Bereichen des Unternehmens.

- **VERRINGERUNG SENSORISCHER REIZE**

  Die Auswahl der Materialien und Oberflächentexturen sorgt für eine gute Raumakustik. Darüber hinaus bietet die technische Ausstattung die Möglichkeit, Beleuchtung, Temperatur und Licht so zu regeln, dass auch andere Umweltreize minimiert werden. Spezielle Sensoren können auch die Anzahl der Personen in einem Raum kontrollieren, um eine **Reizüberflutung** zu vermeiden.

- **FARBEN UND ÄSTHETIK**

  Der durchdachte Einsatz von gedämpften oder anregenden Farben beeinflusst das Wohlbefinden der Mitarbeiter und trägt dazu bei, die richtige Atmosphäre für Entspannung, Kreativität und Produktivität zu schaffen.

Akustikbox für lärmempfindliche Personen neben einem lauten Besprechungs- und Diskussionsbereich.

Akustikboxen für lärmempfindliche Personen und eine Sitzgruppe VANK_CELOO, abseits aufgestellt für Menschen mit Autismus-Spektrum-Störungen, um deren persönliche Raumgrenzen zu wahren und ein Gefühl der Geborgenheit zu vermitteln.

AKUSTIK UND WOHLBEFINDEN*

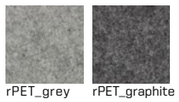
Mit der Zunahme von Großraumbüros steigt auch der Bedarf an Arbeitsplätzen, die ein gewisses Maß an Diskretion, Ruhe oder Konzentration bieten. Eine Möglichkeit, die Balance zwischen persönlichem Freiraum und Teamarbeit zu finden, sind die Akustikboxen von VANK. Mobile, schallisolierte Akustikkabinen, die keine baulichen Maßnahmen erfordern, ermöglichen ein störungsfreies und konzentriertes Arbeiten an anspruchsvollen Aufgaben im Rahmen von Deep oder Focus Working. Die hervorragende Akustik der schallisolierten Kabinen unterstützt Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die Ruhe benötigen, um konzentriert arbeiten zu können, oder die aufgrund von **Hypersensibilität** manchmal leicht von Reizen überflutet werden.

Eine Akustikkabine wird von vielen Mitarbeitern auch als Rückzugsort zum Entspannen, Ausruhen oder Meditieren genutzt. Sie eignet sich hervorragend für vertrauliche Geschäftsgespräche und kreative Meetings. Die schallisolierten Kabinen ermöglichen die **volle Konzentration** auf das Online-Meeting und schaffen eine professionelle, ruhige Atmosphäre für hochwertige Kommunikation und Networking mit Geschäftspartnern. Bei Videokonferenzen bieten sie dem Nutzer einen **minimalistischen Hintergrund**, so dass der Fokus immer auf dem Sprecher liegt.

BIO

BIO_light BIO_dark

rPET



rPET_grey rPET_graphite

Die VANK_Boxen werden in verschiedenen Ausführungen für 1, 2, 3, 4 oder 6 Personen angeboten. Dank ihrer speziellen Konstruktion mit schalldämmenden Dichtungen und der Verwendung von akustisch wirksamen Materialien, Vorhängen und Bodenbelägen bieten sie einen wirksamen Lärmschutz und reduzieren effektiv den Nachhall sowohl innerhalb der Akustikbox als auch in der Umgebung. Die an den Akustikboxen befestigten Paneele können aus Biomaterial oder aus **recyceltem grauem rPET-Vlies hergestellt werden. Sie sind auch in gepolsterter Ausführung lieferbar**.

Die Akustikboxen sind mit Türen aus Sicherheitsglas erhältlich. Zusätzlich können sie mit Medienanschlüssen, Lüftung, Brandschutzsystem, energieeffizienter LED-Beleuchtung, Audio- oder Stereoanlage mit Bluetooth, Halterungen für mobile Geräte ausgestattet werden. Dank ihrer Rollen lassen sich die wendigen Büroboxen leicht drehen oder im Raum verschieben. Zusätzlich kann an den glatt gepolsterten Innen- oder Außenwänden eine Magnettafel aus weißer Keramik angebracht werden.
In den Mehrpersonenkabinen für Videokonferenzen können Decken- oder Eckhalterungen für Monitore angebracht werden, die in Höhe, Neigung und Drehung verstellbar sind.

*VANK-produkte können zu einer höheren bewertung bei der LEED™ - oder WELL™-zertifizierung beitragen.

KOMFORT UND SICHERHEIT

Die Akustikbox hat eine stabile und robuste Konstruktion. Zur Zusatzausstattung gehören:

EINSTELLBARE LED-BELEUCHTUNG

Die Mehrpersonenkabinen sind mit einer LED-Deckenbeleuchtung mit einer neutralen Lichtfarbe von 4.000 K ausgestattet, die **dimmbar ist, so dass die Benutzer die Beleuchtung nach ihren individuellen Vorlieben heller oder dunkler einstellen können.** Diese Funktion ist besonders für lichtempfindliche Personen hilfreich. 2x in 2-3-, 4- und 6-personen-räumen.

GERÄUSCHARME UND EFFIZIENTE LÜFTUNG

Mechanische Be- und Entlüftung, um den **Luftaustausch** während der Nutzung zu gewährleisten. Die Mehrpersonen-Akustikboxen sind mit einer einstellbaren Belüftung und einer Möglichkeit der vollständigen Durchlüftung vor und nach dem Meeting ausgestattet.

KABELLOSES SOUNDSYSTEM ÜBER BLUETOOTH

Optionales Mono- oder Stereo-Soundsystem **zum Hören von Audio/Musik** von mobilen Geräten über Bluetooth.

SICHERHEITSGLAS

Alle Glaselemente bestehen aus laminiertem, gehärtetem Doppelglas, das eine **sichere Montage und Nutzung** gewährleistet. Für Personen, die unter **Klaustrophobie** leiden, sind offene Akustikboxen erhältlich. Eine Variante mit zwei Glaswänden ist ebenfalls verfügbar.

SCHWER ENTFLAMMBARE MATERIALIEN

Die Akustikpaneele und alle verwendeten Materialien sind nach EN 1021-1 und EN 1021-2 auf Schwerentflammbarkeit (Zigarette und Streichholz) geprüft. Die Möglichkeit, die Akustikboxen an eine **Brandschutzanlage** anzuschließen, erhöht die Sicherheit.

MEDIENLEISTEN IN AKUSTIKKABINEN

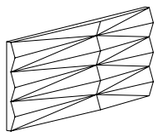
Die 1-Person-Akustikbox ist mit einer Medienleiste 1x 230 V + USB (Ladegerät) ausgestattet, die sich in der Tischplatte befindet.
Die Mehrpersonen-Akustikboxen sind mit Medienleisten 2x 230 V + 2x USB, ausgestattet, die sich auf dem Boden oder an den Sitzen befinden.

FORMENVIELFALT

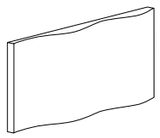
Die Akustikkabinen sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit einer oder zwei Glaswänden und einem Korpus mit Paneelen auf beiden Seiten oder auf einer Seite (in diesem Fall ist die andere Seite glatt gepolstert). Die Ausführung mit zwei Glaswänden **erhöht den Anteil an natürlichem Licht**, die Ausführung mit einer Glaswand mit Tür **reduziert den visuellen Reiz**. Ein wichtiges Alleinstellungsmerkmal ist die Möglichkeit, sowohl **die Innen- als auch die Außenwände der Boxen mit Akustikpaneelen mit dreidimensionaler Struktur** auszustatten, die den Schall absorbieren und so für das Wohlbefinden aller Mitarbeiter in Großraumbüros sorgen.

VANK bietet verschiedene Peneelenformen an. Die Kollektion WAVE mit wellenförmiger Oberfläche und die neutrale Kollektion FLAT wirken **beruhigend**, während DIAMOND, GLOBE, LENS und COLUMN die Fantasie anregen und dekorative **Dynamik** erzeugen. Menschen mit Autismus bevorzugen **klare, einfache Muster**. **Energiegeladene Menschen** neigen dazu, ihre Gedanken auf Magnettafeln für Moodboards, Roadmaps und Diagramme locker im Voraus zu fixieren, um sie später in geordneter Form in die Dokumentation zu übertragen.

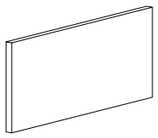
DIA
(DIAMOND)



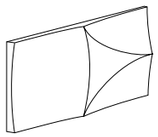
WAV
(WAVE)



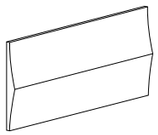
FLT
(FLAT)



GLB
(ELLIPSE-GLOBE/LENS)



COL
(ELLIPSE-COLUMN)



KUNDE: workingwell GmbH, München

VANK_BOX WAVE mit Rollen

KOLLEKTION **ELLIPSE_GLOBE**

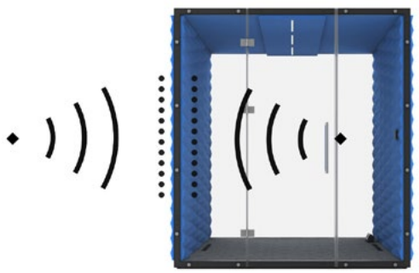
KOLLEKTION **ELLIPSE_COLUMN**

KOLLEKTION **ELLIPSE_LENS**

KOLLEKTION **FLAT**

TECHNISCHE PARAMETER

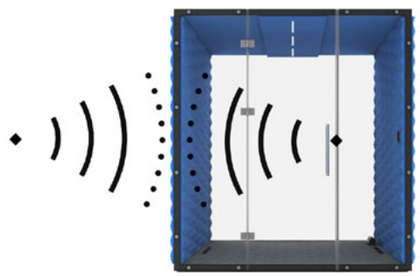
ABSORPTION



α_w= 0.90

Die VANK_Akustikpaneele zeichnen sich durch eine hervorragende Schallabsorption aus. Ihr **Schallabsorptionskoeffizient** nach ISO 354:2005 beträgt alfa=0,90, somit werden sie in die **Schallabsorptionsklasse A** eingestuft. Dank ihrer dreidimensionalen Struktur wirken die VANK_Paneele auch als Akustikdiffusoren, die die Schallwellen zerstreuen. Die Verwendung von Schalldiffusoren hilft, den **Echoeffekt zu vermeiden**.

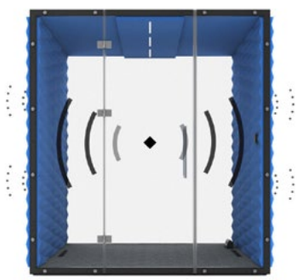
SCHALLDÄMMUNG



R_w= 45 dB.

Die spezielle Schichtkonstruktion der Wände sorgt für eine exzellente akustische Schalldämmung. Die hohen Akustikparameter tragen zur **Reduktion des Nachhalls** sowohl im Inneren der Akustikbox als auch in der Umgebung bei. Die nach ISO 10140-2:2011 durchgeführten Tests zeigten eine hohe Schalldämmung der Akustikbox von Rw= 45 dB.

SPRACHSCHALLDÄMMMAß



$D_{s.a}$ = 30.7 dB

Robuste Materialien, die Qualität der Verbindungen und die präzise Montage garantieren eine **deutliche Reduzierung des Sprach- und Geräuschpegels** aus dem Inneren der Akustikbox, wodurch die notwendige **Vertraulichkeit** gewährleistet wird.

Die gemäß ISO 23351-1 durchgeführten Untersuchungen zeigen eine Reduzierung des Sprachpegels (DS, A) auf 30,7 dB, somit werden die VANK_Akustikboxen in der **Absorberklasse A** eingestuft.

PRIVATSPHÄRE UND STIMMUNG

Um die Privatsphäre zu wahren und die Konzentration zu fördern, sind die Mehrpersonen-Akustikkabinen **VANK_BOX_MOOD mit den unifarbenen, lichtdurchlässigen Vorhängen Daybreak2 der renommierten Marke Kvadrat ausgestattet, die von Patricia Urquiola entworfen wurden**. Die in 12 Farben erhältlichen Vorhänge zeichnen sich durch eine unregelmäßige Textur und eine natürliche, an Leinen erinnernde Optik aus. Sie sorgen für die nötige **Diskretion** bei Gesprächen und haben einen positiven Einfluss auf die **Akustik, die Lichtverhältnisse und die Gesamtästhetik unserer Akustikboxen.**

Die Vorhänge eignen sich besonders für Menschen mit Neurodivergenz.
Die wechselnden Lichtverhältnisse beeinflussen die Stimmung, die ein Vorhang in seiner Umgebung erzeugt. Sie verändert sich im Laufe des Tages und offenbart interessante Farb- und Strukturnuancen. Vorhänge der Marke Kvadrat sind die perfekte Lösung für Unternehmen, die bei wichtigen Verhandlungen oder **Geschäftsbesprechungen** auf Privatsphäre angewiesen sind. Sie bieten zusätzlichen Schutz vor neugierigen Blicken und Lippenlesen.

NEU!

kvadrat

BILDER: AKUSTIKBOXEN MIT VORHANG

NÄHE ZUR NATUR

VANK_BOX_BIO ist eine innovative und zukunftsweisende Akustiklösung aus nachwachsenden Pflanzen. Natürliche Materialien am Arbeitsplatz vermitteln nicht nur ein Gefühl von Geborgenheit und Sicherheit, sondern wirken auch entspannend. Für die Verkleidung der Akustikboxen werden Paneele aus einem **Biokomposit auf Basis von Flachs und Hanf** verwendet. Das natürliche Material ist leicht und hat schallabsorbierende Eigenschaften. Helles Beige oder Braun verleihen der Einrichtung einen **minimalistischen Look.** Die einzigartige Oberfläche, die natürlichen Farben und die schlichten, geometrischen Muster verleihen den Akustikboxen eine **wohltuende Harmonie**, die mit **Gemütlichkeit und behaglicher Wärme** assoziiert wird.

FLACHS

HANF

von -1.3 bis -1.6 kg CO_2 e/kg

Der Anbau von nachwachsenden Pflanzen hat eine **negative CO2-Bilanz**, was für **umweltbewusste Unternehmen und engagierte Mitarbeiter** besonders wichtig ist.
Während ihrer schnellen Wachstumsphase binden sie Kohlendioxid aus der Atmosphäre und wandeln es mithilfe der Photosynthese in Biomasse um. Pflanzen, die zur Faserherstellung verwendet werden, benötigen keine intensive Pflege, keine Düngung und haben einen geringen Wasserverbrauch. Sie stehen nicht in Konkurrenz zur Nahrungsmittelproduktion, da für die Herstellung der Akustikpaneele Pflanzenreste verwendet werden.

ZUM FILM

NATUR AM ARBEITSPLATZ

KUNDE: ein E-Commerce-Unternehmen im Panattoni Park bei Posen

Räume, die nach den Prinzipien des biophilen Designs gestaltet sind, vermitteln den Mitarbeitern ein Gefühl der Naturverbundenheit. **Die Integration von Natur, Pflanzen, Blumen und natürlichem Sonnenlicht wirkt sich positiv auf die Gesundheit, das Wohlbefinden und die Stimmung der Mitarbeiter aus.**

Die Außenwand der VANK_BOX **JUNGLE** kann auf der linken Seite optional mit einem **Modulsystem zur Kultivierung von Topfpflanzen** ausgestattet werden. Durch leichtgängige Rollen kann die grüne Wand der VANK_BOX JUNGLE zu verschiedenen Tageszeiten immer wieder dem natürlichen Sonnenlicht zugewandt werden.

Der biophile Gestaltungsansatz verbessert zudem die Luftqualität, den akustischen Komfort, **baut Stress ab, reguliert den Blutdruck, hebt die Stimmung, fördert die Konzentration und hat eine natürliche antidepressive Wirkung**. Dank der grünen Wände fühlen sich die Mitarbeiter ruhiger und ausgeglichener.

Mit VANK_BOX JUNGLE werden Arbeitsumgebungen geschaffen, die inspirieren, entspannen und den Mitarbeitern helfen, ihr volles Potenzial zu entfalten.

KUNDE: GLOBAL CLIMATE bei München

Die Menschen sind ständig mit Stresssituationen, schlechten Nachrichten und globalen Problemen konfrontiert. Innenräume werden daher zunehmend als **Orte der Behaglichkeit und Geborgenheit** betrachtet. Immer öfter wünschen sich die Mitarbeiter Akustikkabinen als **Rückzugsort zum Entspannen oder Meditieren**. Eine einstellbare Beleuchtung, ein bequemer Loungesessel, ein Sitzkissen aus der Möbelkollektion VANK_RING und ein Stereo-Soundsystem, mit dem Naturgeräusche gehört werden können, schaffen eine angenehme, Ruhe ausstrahlende Umgebung und fördern **das Wohlbefinden der Mitarbeiter**.

Neurodivergente Mitarbeiter können überempfindlich auf Geräusche, Gerüche, Texturen und Lichtverhältnisse reagieren. **Die mobilen Akustikkabinen von VANK sind mit Rollen ausgestattet, so dass sie leicht gedreht oder schnell im Raum bewegt werden können, weg von visuellen, olfaktorischen und akustischen Störquellen.**
So kann der Raum an die aktuellen Bedürfnisse des Nutzers angepasst und Bereiche für konzentrierte Einzelarbeit, Teamarbeit, kreative Diskussionen, Videokonferenzen oder Bewerbungsgespräche geschaffen werden.

ZUM FILM

VIELFALT DER AUSSTATTUNG

Die Akustikboxen können durch zusätzliche Einrichtungselemente an die Bedürfnisse des Unternehmens angepasst werden. Ein **Hot Desk**, bestehend aus einem **Schreibtisch mit Drehstuhl, Standardsofas mit Tisch, Loungesessel und Hocker** für kurze Besprechungen unterstreichen die Vielseitigkeit und Funktionalität. Als Mobiliar stehen Standardbestuhlungen und Möbel aus den VANK-Kollektionen CO, CUBE, CELOO, RING, V6, PEEL sowie die Schreibtische CO und MOVE mit höhenverstellbaren Tischplatten, die auch für Rollstuhlfahrer geeignet sind, zur Verfügung. Die Module der CUBE-Kollektion können zu Schreibtischen, Rollcontainern, Tischen oder Sitzmöbeln kombiniert werden. Mit abnehmbaren Platten und **kognitiv stimulierenden Elementen**, die sich schnell auf- und abbauen lassen, können sie die Konzentration von Menschen mit ADHS verbessern, **überschüssige Energie kanalisieren und Ungeduld und Stress abbauen**.

Der höhenverstellbare Schreibtisch aus den Kollektionen MOVE oder CUBE bietet die Möglichkeit, im Stehen zu arbeiten, was ebenfalls eine geeignete Alternative für Menschen mit Aufmerksamkeitsdefiziten darstellt.

KUNDE: Capmo, München

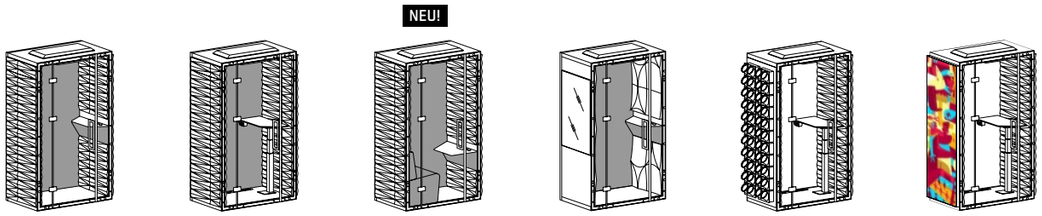
1-PERSONEN VANK_BOX

In der 1-Personen-Akustikbox schaltet sich die Beleuchtung und Belüftung über einen Bewegungsmelder automatisch ein.

Die Box ist in 3 Ausstattungsvarianten erhältlich:

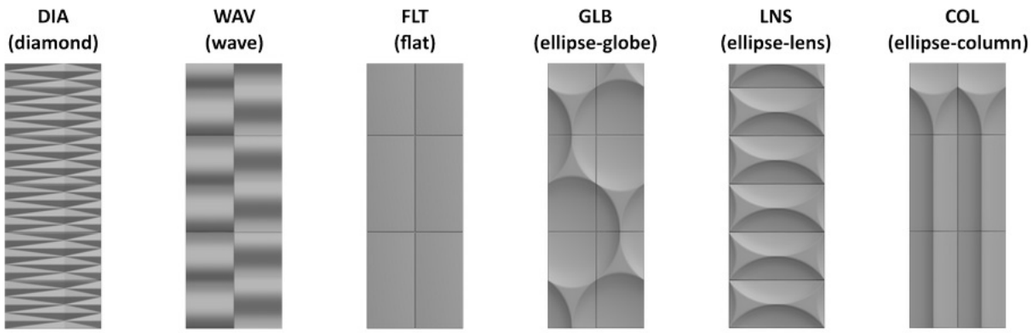
- Arbeitsplatte auf gepolsterter Ablage mit integrierter Medienleiste; die Ablage ist in die Wand eingelassen. Optional wird der VANK_CO-Sitzhocker empfohlen. Die Box eignet sich für kurze Video- und Telefongespräche,
- Tischplatte auf Gestell mit pneumatischer Höhenverstellung und Medienleiste unter der Ablage. Optional wird der VANK_CO-Sitzhocker empfohlen. Die Box eignet sich sowohl für kurze als auch für längere Besprechungen und Online-Meetings,
- Arbeitsfläche auf gepolsterter Ablage, die in die Wand eingelassen ist und in der Höhe an den festmontierten Sitz angepasst ist. Die Box eignet sich sowohl für längere Online-Meetings als auch für Schulungen.

Verschiedene Ausstattungsoptionen:



Akustikbox mit Tisch, passend für jede Einrichtung | **Akustikbox mit höhenverstell-barem Tisch, passend für jede Einrichtung** | **Akustikbox mit eingebauten weichen Sitz und Tisch** | **Akustikbox mit magnetischer Schreibtafel** | **Akustikbox mit _JUNGLE Pflanzensys-tem** | **Akustikbox mit _ GRAPHIC_LIGHT-System**

Anordnung der Akustikpaneel an der Wand einer 1-Personen-Box:

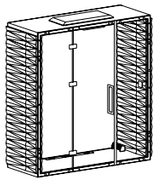


Akustikboxen aufgestellt im Korridor eines Coworking-Gebäudes. Kunde: Concordia Design, Posen. Entwurf: BIDERMANN + WIDE.

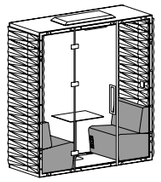
2-PERSONEN VANK_BOX

Die 2-Personen-Akustikbox eignet sich für Besprechungen zu zweit oder konzentriertes Arbeiten für eine Person und ist auch mit verglaster Rückwand anstelle einer Polsterwand erhältlich. Die dimmbare LED-Beleuchtung und die Lüftung werden über ein Touchpanel an der Wand oder über einen Präsenzmelder gesteuert. Die Medienleisten können entweder in den Boden oder in den festmontierten Sitz mit Rückenlehne integriert werden.

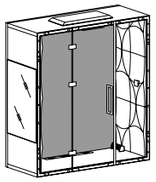
Verschiedene Ausstattungsoptionen:



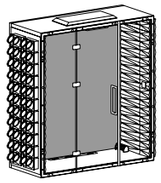
Akustikbox passend für jede Einrichtung, mit Glasrückwand



Akustikbox mit eingebauten weichen Sitzen und Tisch

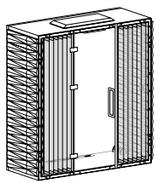


Akustikbox mit magnetischen Schreibtafeln

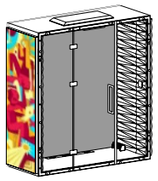


Akustikbox mit Pflanzensystem _JUNGLE

NEU!



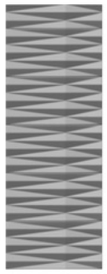
Akustikbox mit Vorhängen _MOOD



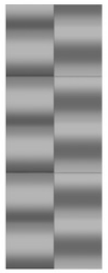
Akustikbox mit _ GRAPHIC_LIGHT-System

Anordnung der Akustikplatten an der Wand einer 2-Personen-Box:

DIA (diamond)

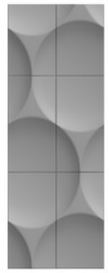


WAV (wave)

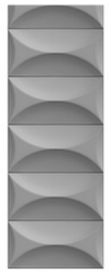


FLT (flat)

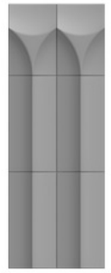
GLB (ellipse-globe)



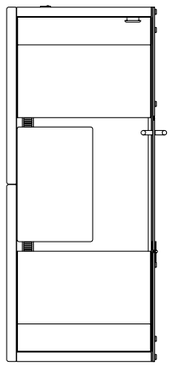
LNS (ellipse-lens)



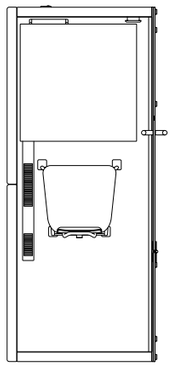
COL (ellipse-column)



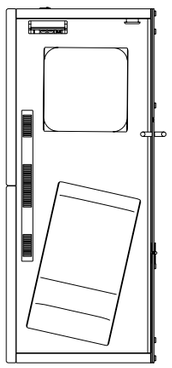
Beispiele für Einrichtung für Besprechungen oder konzentriertes Arbeiten für 1 Person:



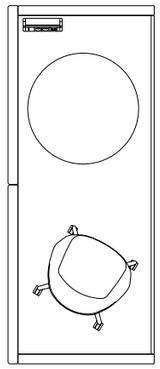
Eingebaute weiche Sitze + TS Tisch



Tisch CO + Stuhl CO



Sessel CELOO + Tisch CELOO



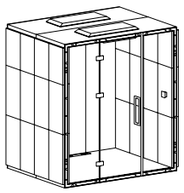
Sessel LORIA + Tisch PEEL

DIE AKUSTIKBOX KONFIGURIEREN UND IN 3D ANZEIGEN >

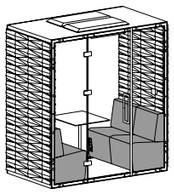
3-PERSONEN VANK_BOX

Die 3-Personen-Akustikbox eignet sich für Besprechungen für zwei bis drei Personen oder konzentriertes Arbeiten für eine Person und ist auch mit verglaster Rückwand anstelle einer Polsterwand erhältlich. Die dimmbare LED-Beleuchtung und die Lüftung werden über ein Touchpanel an der Wand oder über einen Präsenzmelder gesteuert. Die Medienleisten können entweder in den Boden oder in den festmontierten Sitz mit Rückenlehne integriert werden.

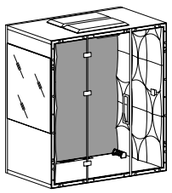
Verschiedene Ausstattungsoptionen:



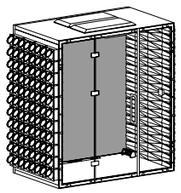
Akustikbox passend für jede Einrichtung, mit Glasrückwand



Akustikbox mit eingebauten weichen Sitzen und Tisch

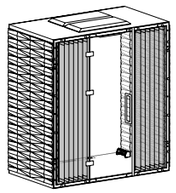


Akustikbox mit magnetischen Schreibtafeln



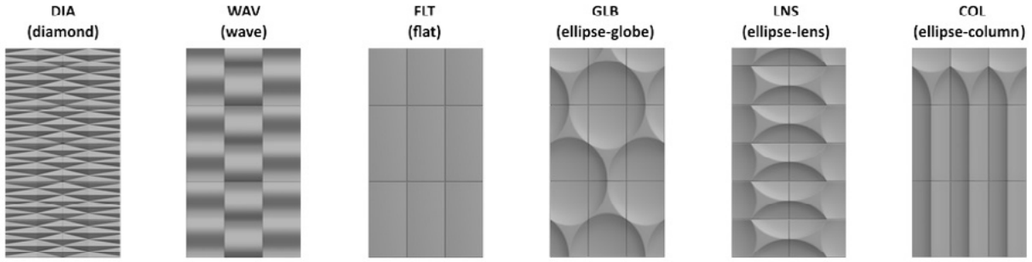
Akustikbox mit Pflanzensystem _JUNGLE

NEU!

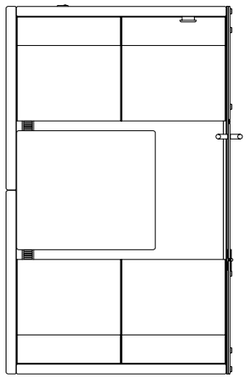


Akustikbox mit Vorhängen _MOOD

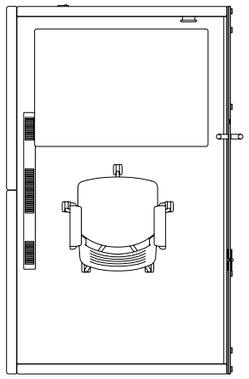
Anordnung der Akustikplatten an der Wand einer 3-Personen-Box:



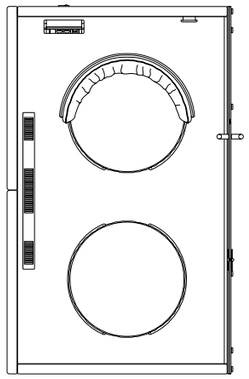
Beispiele für Einrichtung für Besprechungen oder konzentriertes Arbeiten für 1 Person:



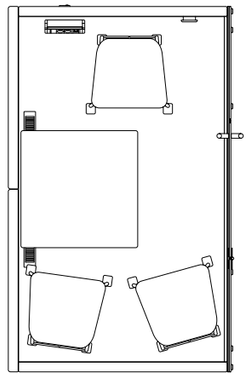
Eingebaute weiche Sitze + TS Tisch



Tisch CO + Stuhl VIA



Sessel RING + Tisch



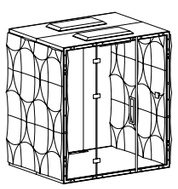
3 Stühle CO + Tisch

INKLUSIVE ARBEITSBEREICHE

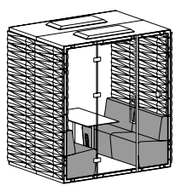
DIE AKUSTIKBOX KONFIGURIEREN UND IN 3D ANZEIGEN > pCon

4-PERSONEN VANK_BOX

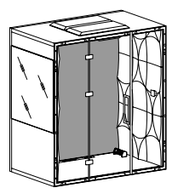
Verschiedene Ausstattungsoptionen:



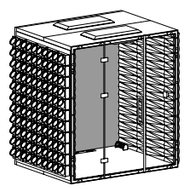
Akustikbox passend für jede Einrichtung, mit Glasrückwand



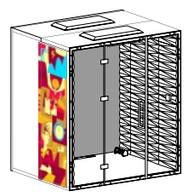
Akustikbox mit eingebauten weichen Sitzen und Tisch



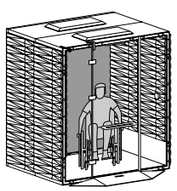
Akustikbox mit magnetischen Schreibtafeln



Akustikbox mit Pflanzensystem _JUNGLE

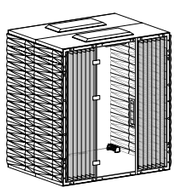


Akustikbox mit _GRAPHIC_LIGHT-System



Akustikbox für Menschen mit körperlichen Behinderungen_EASY

NEU!

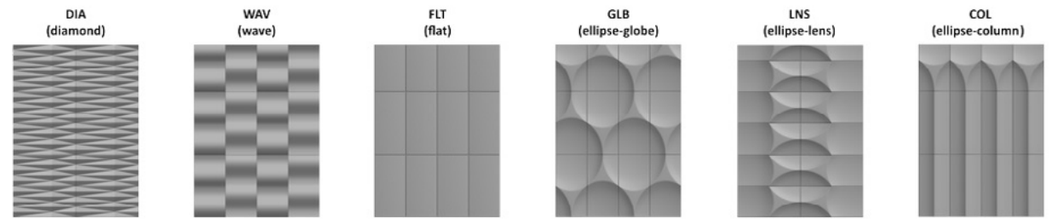


Akustikbox mit Vorhängen _MOOD

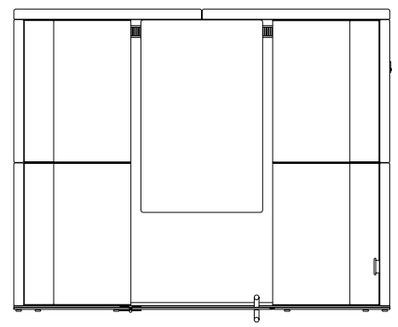
NEU!

Die 4-Personen-Akustikbox eignet sich für Besprechungen für zwei bis vier Personen oder konzentriertes Arbeiten für eine Person und ist auch mit verglaster Rückwand anstelle einer Polsterwand erhältlich. Die dimmbare LED-Beleuchtung und die Lüftung werden über ein Touchpanel an der Wand oder über einen Präsenzmelder gesteuert.
Die Medienleisten können entweder in den Boden oder in den festmontierten Sitz mit Rückenlehne integriert werden.

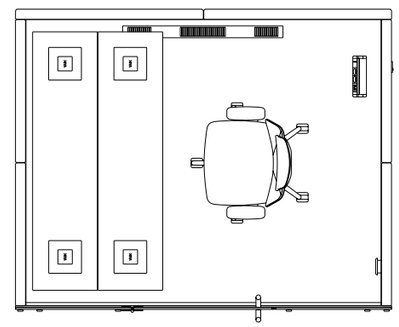
Anordnung der Akustikplatten an der Wand einer 4-Personen-Box:



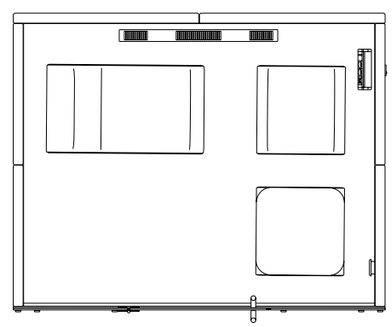
Beispiele für Einrichtung für Besprechungen oder konzentriertes Arbeiten für 1 Person:



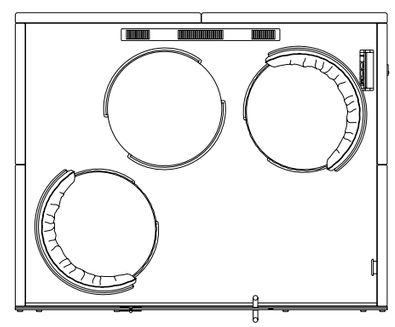
Eingebauter weicher Sitz + TS Tisch



CUBE Doppelschreibtisch + V6 Sessel



CELOO Sessel + Sitzpouf + Tisch

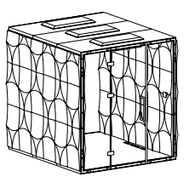


RING 2 Sessel + Tisch

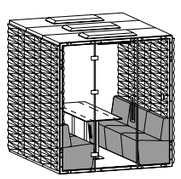
DIE AKUSTIKBOX KONFIGURIEREN UND IN 3D ANZEIGEN >

6-PERSONEN VANK_BOX

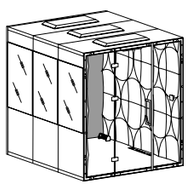
KUNDE: ein E-Commerce-Unternehmen im Panattoni Park bei Poznań



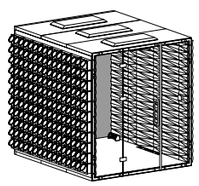
Akustikbox passend für jede Einrichtung, mit Glasrückwand



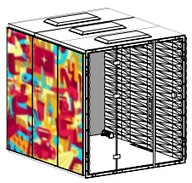
Akustikbox mit eingebauten weichen Sitzen und Tisch



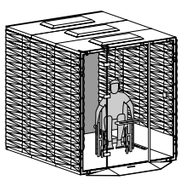
Akustikbox mit magnetischen Schreibtafeln



Akustikbox mit Pflanzensystem _JUNGLE

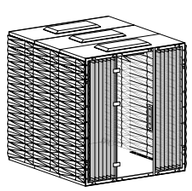


Akustikbox mit _GRAPHIC_LIGHT-System



Akustikbox für Menschen mit körperlichen Behinderungen_ EASY

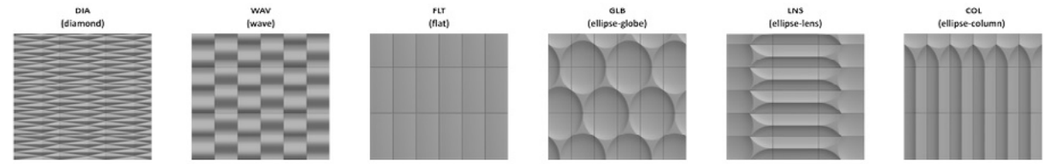
NEU!



Akustikbox mit Vorhängen _MOOD

NEU!

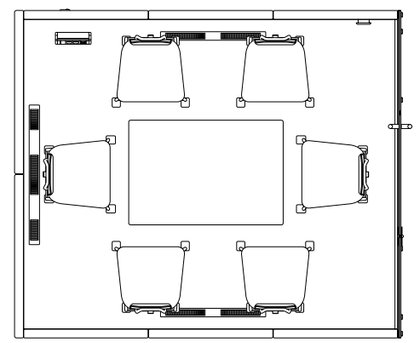
Anordnung der Akustikplatten an der Wand einer 6-Personen-Box:



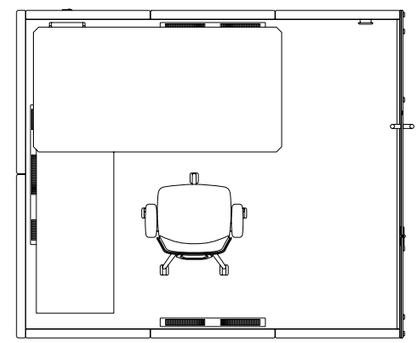
Die 6-Personen-Akustikbox eignet sich für Videokonferenzen und Besprechungen für vier bis sechs Personen oder für konzentriertes Arbeiten für eine Person und ist auch mit verglaster Rückwand anstelle einer Polsterwand erhältlich. Sie ist mit einem höhenverstellbaren Schreibtisch mit ausreichend Platz für Monitor und Laptop ausgestattet.

Die dimmbare LED-Beleuchtung und die Lüftung werden über ein Touchpanel an der Wand oder über einen Präsenzmelder gesteuert. Die Medienleisten können entweder in den Boden oder in den festmontierten Sitz mit Rückenlehne integriert werden.

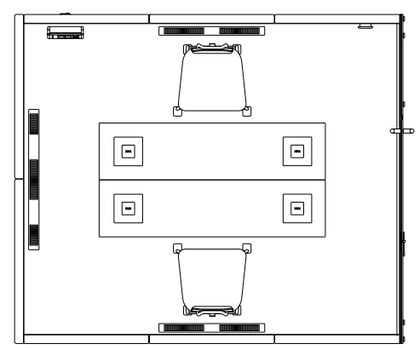
Beispiele für Einrichtung für Besprechungen oder konzentriertes Arbeiten für 1 Person:



CO 6 Sitzhocker + Tisch



Schreibtisch MOVE + Kommode TOOR + Sessel V6



2 Schreibtische CUBE + 2 Hocker CO

DIE AKUSTIKBOX KONFIGURIEREN UND IN 3D ANZEIGEN >

INKLUSIVE ARBEITSBEREICHE

INKLUSION AM ARBEITSPLATZ

In der heutigen dynamischen Arbeitswelt ist es nicht nur die Aufgabe des Arbeitgebers, allen Beschäftigten unabhängig von ihren körperlichen Möglichkeiten angemessene Arbeits- und Erholungsbedingungen zu bieten, sondern auch ein Zeichen von Respekt und Verständnis für die Vielfalt.

Wir bei VANK unterstützen die Bestrebungen, Barrieren für Menschen mit Behinderungen und Beeinträchtigungen abzubauen. Unsere barrierearmen Akustikkabinen sind so konzipiert, dass sie Privatsphäre, Ruhe und Komfort bieten und gleichzeitig die gesetzlichen Anforderungen an die Barrierefreiheit erfüllen. Sie entsprechen den gesetzlichen Vorschriften und bieten Rollstuhlfahrern Komfort und Sicherheit.

Die Konstruktion und das Design der barrierearmen Akustikboxen VANK_BOX_EASY wurden auf der Grundlage der Designrichtlinien für Akustikkabinen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen, insbesondere für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und Rollstuhlfahrer, von Dr. Maciej Sydor von der Fakultät für Holztechnologie an der Universität für Naturwissenschaften in Poznań entwickelt. Dabei wurden die gesetzlichen Bestimmungen der Europäischen Union sowie die Richtlinien des ADA (Americans with Disabilities Act) berücksichtigt.

Rollstühle für Personen mit eingeschränkter Mobilität können in drei Typen unterteilt werden:

- Aktive Rollstühle für Personen, die sich ohne fremde Hilfe darin fortbewegen,
- passive Rollstühle für Personen, die auf die Hilfe einer zweiten Person angewiesen sind,
- elektrische Rollstühle, die in der Regel von Menschen mit schwersten Behinderungen benutzt werden.

Menschen mit eingeschränkter Mobilität und Rollstuhlfahrer haben besondere Bedürfnisse, die bei der Gestaltung von barrierearmen Büroräumen und Akustikkabinen berücksichtigt werden müssen. Die wichtigsten Aspekte sind:

BARRIEREFREIHEIT

- breite Türen, die das Ein- und Ausfahren mit dem Rollstuhl ermöglichen,
- bei Türen ohne Schließautomatik ist darauf zu achten, dass der Türgriff für Rollstuhlfahrer erreichbar und ein seitlicher Anfahrbereich vorhanden ist,
- barrierefreier Zugang ohne Schwellen und Stufen,
- Rampensteigung entsprechend der Höhe der Akustikkabine,
- ausreichende Bewegungsflächen innerhalb der Akustikkabine.

NUTZUNGSKOMFORT

- Einbau einer Türschließautomatik mit barrierefreiem Türschließer
- Anfahrbereich und ausreichende Bewegungsfläche bei geöffneter Tür, die den Rollstuhlfahrer beim Anfahren nicht behindert
- barrierefreie Innenausstattung ohne fremde Hilfe zugänglich
- Medienleisten und Bedienelemente vom Rollstuhl aus erreichbar und bedienbar
- Einrichtungen vor Beschädigung und Verschmutzung durch Rollstuhlreifen geschützt.

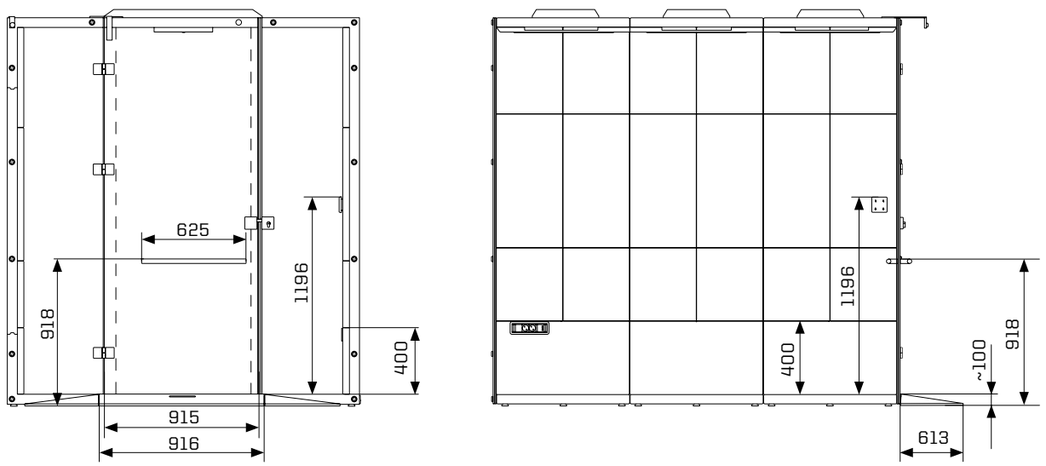
SICHERHEIT

- Boden und Rampe mit rutschfestem Belag Rampe ohne Quergefälle beidseitig mit Radabweisern gesichert.

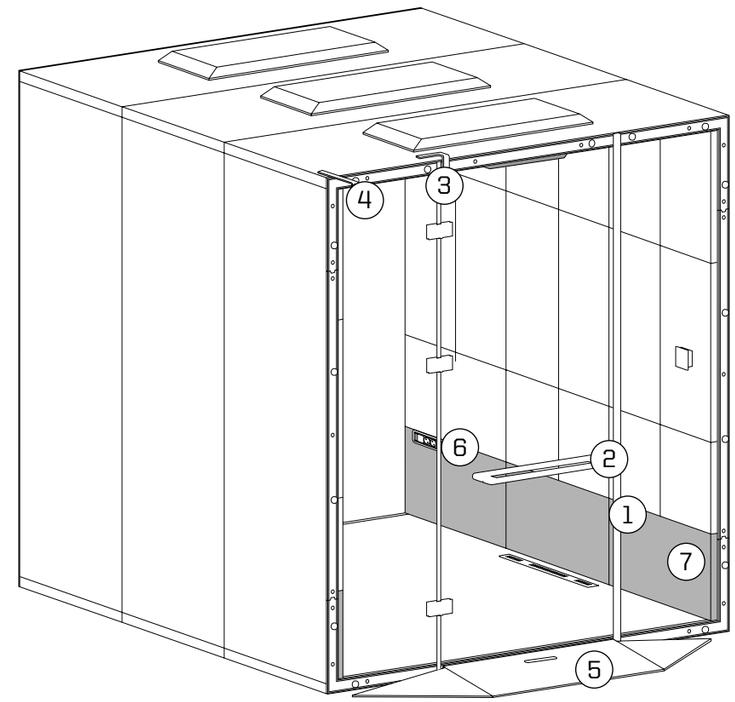
VANK_BOX_EASY

VANK_BOX_EASY ist eine große Akusktikabine, die als Arbeitsplatz an die Bedürfnisse von Mitarbeitern mit Mobilitätsbeeinträchtigungen und Rollstuhlfahrern angepasst ist.

Die Akustikkabine bietet standardmäßig Platz für bis zu sechs Mitarbeiter. Sie verfügt über genügend Bewegungsfläche für einen Rollstuhlfahrer, und kann sowohl als Arbeits- als auch als Besprechungsraum genutzt werden.



Zum Schutz vor Beschädigungen durch Rollstuhlräder sind die Innenwände der Akustikkabine bis zu einer Höhe von 40 cm mit 3D-Recyclingplatten der Kollektion FLAT in der Farbe Graphit verkleidet.

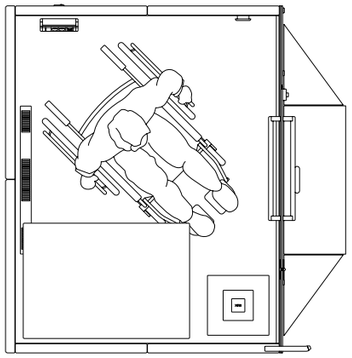


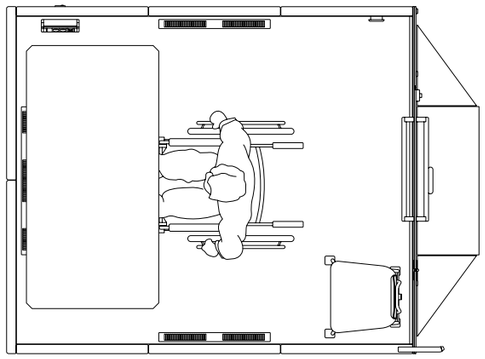
Die Ausstattung einer VANK_BOX_EASY:

1. breite Tür, die den geltenden Normen und gesetzlichen Anforderungen entspricht
2. horizontaler, länglicher Türgriff mit magnetischem Anschlag, der die Tür in halb geöffneter Position stoppt
3. Möglichkeit, die Tür sowohl von innen als auch von außen zu öffnen
4. ein Türstopper, der verhindert, dass der Türgriff gegen das Glas stößt
5. eine Rampe aus Sperrholz mit einer rutschfesten Oberfläche in der Farbe Schwarz
6. Medienleiste ineiner Höhe von weniger als 40 cm
7. rPET-Paneele FLAT bis 40 cm Höhe"

VANK_BOX_EASY

Beispiele für die Ausstattung einer 4-Personen- und 6-Personen-Kabine mit Berücksichtigung der Bewegungsfläche für den Rollstuhlfahrer

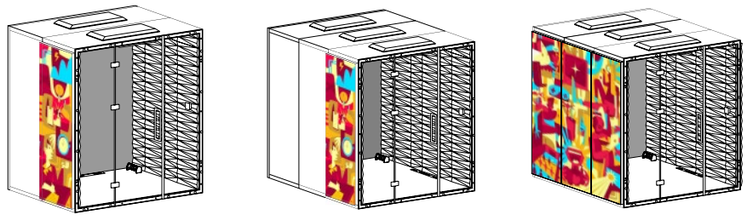




SONDERAUSSTATTUNG DER AKUSTIKBOX

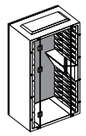
Die Akustikkabinen können im Großraumbüro mit einer LED-beleuchteten Wandgrafik "Friday" von VANK in 3 Farbvarianten hervorgehoben werden. Auf Wunsch kann auch ein beliebiges Kundenmotiv verwendet werden. An den Seitenwänden befinden sich farbenfrohe Illustrationen des polnischen Künstlers Igor Chołda, die verschiedene Büropersönlichkeiten darstellen.
Die Grafiken können einzeln (vorderes, mittleres oder hinteres Modul) oder als komplette Wandkombination gewählt werden.

Die LED-Wandbeleuchtung wird automatisch (über einen Bewegungsmelder) oder manuell (über einen Schalter) eingeschaltet. Der Präsenzmelder signalisiert nach außen, dass die Akustikkabine besetzt ist. Die LED-Dauerbeleuchtung ist sinnvoll, wenn die Akustikkabine im Großraumbüro von weitem sichtbar sein soll.



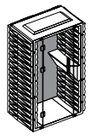
MODELLE UND GRÖSSEN

1-PERSON-AKUSTIKBOX



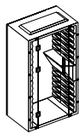
VW 122070

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	94	80
Breite	134	107-113



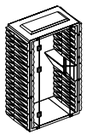
VW 122080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	94	80
Breite	137-143	107-113



VW 124070

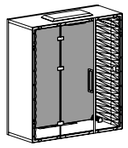
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	92	80
Breite	134	107-113



VW 124080

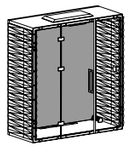
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	92	80
Breite	137-143	107-113

2-PERSONEN-AKUSTIKBOX



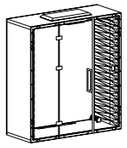
VW 222070

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	94	80
Breite *	214	187-193



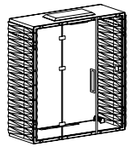
VW 222080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	94	80
Breite *	217-223	187-193



VW 224070

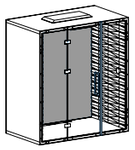
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	94	80
Breite *	214	187-193



VW 224080

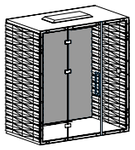
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	94	80
Breite *	217-223	187-193

3-PERSONEN-AKUSTIKBOX



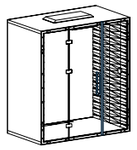
VW 322070

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	134	120
Breite *	214	187-193



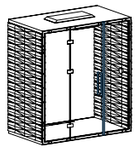
VW 322080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	134	120
Breite *	217-223	187-193



VW 324070

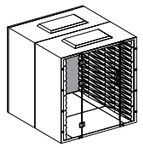
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	132	120
Breite *	214	187-193



VW 324080

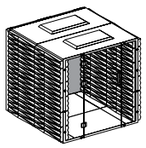
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	132	120
Breite *	217-223	187-193

4-PERSONEN-AKUSTIKBOX



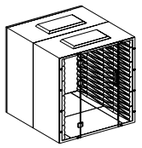
VW 422070

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	174	160
Breite *	214	187-193



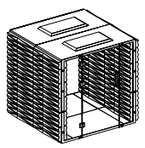
VW 422080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	174	160
Breite *	217-223	187-193



VW 424070

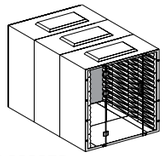
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	171	160
Breite *	214	187-193



VW 424080

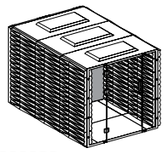
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	174	160
Breite *	217-223	187-193

6-PERSONEN-AKUSTIKBOX



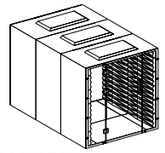
VW 622070

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	254	240
Breite *	214	187-193



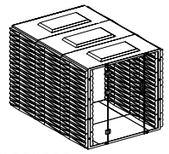
VW 622080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	254	240
Breite *	217-223	187-193



VW 624070

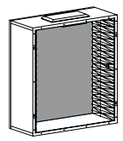
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	252	240
Breite *	214	187-193



VW 624080

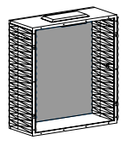
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	238 (223 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	252	240
Breite *	217-223	187-193

OFFENE AKUSTIKBOXEN



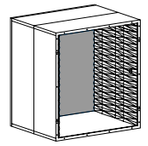
VW 221070

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	235 (220 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	84	80
Breite *	214	187-193



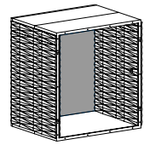
VW 221080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	235 (220 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	84	80
Breite *	217-223	187-193



VW 421070

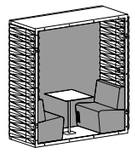
Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	235 (220 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	174	160
Breite *	214	187-193



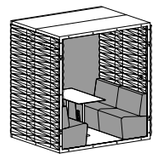
VW 421080

Abmessungen	Allgemein	Innen
Höhe	235 (220 H2)	218 (203 H2)
Tiefe	174	160
Breite *	217-223	187-193

MÖGLICHKEIT, DIE AKUSTIKBOXEN MIT EINER SITZGARNITUR UND EINEM TISCH AUSZUSTATTEN:



TS-2
Sitzgarnitur mit 2 Sitzen und einem Tisch für eine offene 2- Personen-Akustikbox.



TS-4
Sitzgarnitur mit 4 Sitzen und einem Tisch für eine offene 4- Personen-Akustikbox.

* Die Tiefe der Paneele variiert abhängig von den verwendeten Mustern

STOFFFARBEN

PANEELE UND DIE FARBTÖNE DER STOFFE WURDEN DEN PANEELFARBEN ANGEPASST

rPET

rPET_grey rPET_graphite

BIO

BIO_light BIO_dark

DIE RPET AKUSTIKPANEELE / BOXKORPUS KÖNNEN MIT FOLGENDEN STOFFEN GEPOLSTERT WERDEN

SONUS **WELL**

FHU04 WE 02

SONUS **WELL**

FHR07 WE 29

TEPPICHBODEN

F GR F BE

TISCHPLATTE

B WE B GR

TISCHUNTERGESTELLE

S WES S BKS

DAYBREAK2 VORHÄNGE

0942 0902 0101 0402 0722 0172 0452 0521 0181 0352 0301 0772

STOFFE

SONUS

FHR01 FHR02 FHR03 FHR05 FHR06 FHR09 FHU04 FHU08 FHU10 FHU15 FHR07 FHU14

WELL

WE 63 WE 62 WE 42 WE 64 WE 44 WE 16 WE 14 WE 39 WE 29 WE 49 WE 02

BLAZER LITE

LTH 39 LTH 41 LTH 47 LTH 50 LTH 55 LTH 56 LTH 63 LTH 67

SYNERGY

LDS20 LDS05 LDS07 LDS08 LDS16 LDS17 LDS18 LDS19 LDS21 LDS22 LDS23 LDS24

LDS25 LDS26 LDS27 LDS28 LDS29 LDS31 LDS32 LDS33 LDS34 LDS35 LDS36 LDS37

LDS38 LDS39 LDS40 LDS41 LDS42 LDS44 LDS45 LDS46 LDS47 LDS48 LDS49 LDS50

LDS51 LDS52 LDS53 LDS54 LDS55 LDS56 LDS57 LDS58 LDS59 LDS60 LDS61 LDS62

LDS63 LDS64 LDS65 LDS66 LDS67 LDS68 LDS69 LDS70 LDS71 LDS72 LDS73 LDS74

LDS75 LDS76 LDS77 LDS78 LDS79 LDS80 LDS81 LDS82 LDS83 LDS84 LDS85 LDS86

LDS87 LDS88

WHAT THE VANK!

VANK IST EIN POLNISCHES TEAM VON ARCHITEKTEN, INGENIEUREN UND HANDWERKERN. WIR ENTWERFEN MÖBEL. OBJEKTE. ZEICHEN IM RAUM. INTELLIGENT GESTALTETE OBJEKTE - MIT RESPEKT FÜR DIE NATÜRLICHE UMWELT UND UNTER VERWENDUNG MODERNER TECHNOLOGIEN.

WIR GLAUBEN AN EIN MODELL DER KREISLAUFWIRTSCHAFT, DAS DEN VERBRAUCH NATÜRLICHER RESSOURCEN EINSCHRÄNKT, ABFÄLLE REDUZIERT UND DIE VERWENDUNG BIOLOGISCH ABBAUBARER, ERNEUERBARER UND RECYCELBARER MATERIALIEN FÖRDERT. WIR WOLLEN, DASS UNSERE MÖBEL ZUR ÄSTHETIK DES RAUMES BEITRAGEN. DASS SIE IM RICHTIGEN VERHÄLTNIS ZWISCHEN FUNKTION UND OPTISCHEM EINDRUCK STEHEN. WIR SETZEN AUF HOHE QUALITÄT, VERANTWORTUNGSVOLLES DESIGN UND DEN LEBENSZYKLUS EINES PRODUKTS, DAMIT ES SO LANGE WIE MÖGLICH GENUTZT WERDEN KANN.

MEHR UNTER:

WWW.VANK.DESIGN

VANK SP. Z O.O. | UL. SARBINOWSKA 11, PL-62-020 ŁOWĘCIN | HELLO@VANK.DESIGN